

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра английской филологии и сопоставительного языкознания

**Использование информационно-коммуникационных технологий для
развития умений аудирования на английском языке**

Выпускная квалификационная работа

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
канд. пед. наук, доц. Старковой Д.А.

дата

подпись

Исполнитель:
Гуменюк Ангелина Алексеевна
обучающаяся БА-43 группы

подпись

Руководитель:
Старкова Дарья Александровна
канд. пед. наук, доц.

подпись

Екатеринбург 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ АУДИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	7
1.1 Психолого-педагогическая характеристика учащихся подросткового возраста.....	7
1.2 Особенности процесса развития умений аудирования.....	11
1.3 Классификации информационно-коммуникационных технологий и их применение при обучении аудированию.....	22
ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПУБЛИЧНОЙ СТРАНИЦЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ АУДИРОВАНИЯ.....	33
2.1 Пояснительная записка.....	33
2.2 Разработка модели публичной страницы на базе социальной сети «ВКонтакте».....	38
2.3 Результаты апробации.....	48
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	60
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	63
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	69

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Обучению аудированию в методике преподавания иностранных языков придается большое значение, так как восприятие иноязычной речи на слух – процесс сложный, требующий от учащегося максимального внимания, а от учителя – последовательной подготовки к развитию этого вида речевой деятельности. Поэтому необходима методически правильная организация процесса обучения аудированию, а также применение новых подходов к развитию этого умения.

Вместе с тем на образование оказывает большое влияние компьютеризация современного общества, благодаря которой произошла кардинальная модернизация сети общеобразовательных учреждений и укрепление их материально-технической базы, включая внедрение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и Интернета. Это внедрение положило начало активному использованию не только непосредственно сетей Интернет и ИКТ, но также и социальных сетей, которые на данный момент являются неотъемлемой частью жизни каждого подростка и могут послужить хорошей образовательной средой для развития умений аудирования.

Объектом исследования является развитие умений аудирования при обучении английскому языку.

Предмет исследования – использование публичной страницы в социальных сетях для развития умений аудирования на английском языке у учащихся подросткового возраста.

Цель работы заключается в теоретическом и практическом исследовании возможности развития умений аудирования у подростков посредством использования публичной страницы как одного из ИКТ на уроках английского языка.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих

задач:

- 1) составить психолого-педагогическую характеристику учащихся подросткового возраста, для того чтобы учесть особенности возраста при подборе материала, публикуемого в сообществе;
- 2) изучить специфику развития умений аудирования, чтобы использовать полученные результаты при моделировании виртуального образовательного сообщества в социальной сети;
- 3) рассмотреть виды ИКТ по решаемым педагогическим задачам и их образовательному потенциалу;
- 4) смоделировать публичную страницу в социальной сети «ВКонтакте», направленную на развитие умений аудирования;
- 5) апробировать публичную страницу, направленную на развитие умений аудирования, в рамках дополнительного образования.

Для решения поставленных задач использовались следующие методы исследования: теоретические – анализ научно-методической литературы, обобщение и систематизация; эмпирические – моделирование, наблюдение и тестирование.

Гипотеза. Если организовать регулярную (в том числе самостоятельную) работу учащихся с аудио- и видеоматериалами публичной страницы в социальной сети, то это будет способствовать развитию их умений аудирования на английском языке.

Теоретической основой послужили положения, разработанные в трудах по теории использования социальных сетей и сетей Интернет в обучении, в том числе иностранному языку: В.В. Аспидова (2009), Я.С. Быховского (2007), В.А. Козловой (2009), А.В. Коровко (2007), Е.Д. Патаракина (2006), Е.В. Якушиной (2011), Е.Н. Ястребцовой (2006) и др.; по теории развития умения аудирования: В.А. Артемова (1969), И. Атватера (2000), С.В. Говорун (2015), Н.Ц. Гоцкина (1985), И.А. Зимней (2001), Л.Ю. Кулиша (1991), Г.В. Роговой (1988) и др.; по теории психолого-педагогических подходов: С.Л. Рубинштейна (2002), Д.Б. Эльконина (1989).

Теоретическая значимость заключается в системном и целостном представлении процесса развития умения аудирования с использованием ИКТ.

Практическая значимость выпускной квалификационной работы состоит в моделировании страницы в социальной сети, работа которой направлена на развитие умений аудирования у подростков при самостоятельной деятельности в изучении английского языка.

Апробация. Основные положения теоретической и практической части работы были представлены на восьмой, девятой и десятой международных студенческих научно-практических конференциях «Актуальные проблемы лингвистики и методики» (УрГПУ, 2016, 2017 и 2018) и отмечены грамотой за лучший доклад в 2018 г.

Структура. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, библиографического списка, содержащего 65 наименований, пяти приложений и изложена на 68 страницах.

Во введении описывается актуальность выбранной темы, предмет и объект исследования, цель и задачи для ее достижения, теоретическая и практическая значимость работы, ее апробация и структура.

В первой главе проводится теоретическое изучение проблемы развития умений аудирования посредством использования информационно-коммуникационных технологий в изучении иностранного языка. В том числе дана психолого-педагогическая характеристика подростковому возрасту. Были определены роль и место умений аудирования в изучении иностранного языка, а также связь развития умений аудирования с формированием основных компонентов учебной деятельности школьников при овладении иноязычной речевой деятельностью. Изучена специфика использования информационно-коммуникационных технологий при развитии умений аудирования в изучении иностранного языка.

Во второй главе данного исследования приводятся результаты анализа УМК “Solutions Elementary” и УМК “Next Move 1”, которые выступают в

качестве базовых при обучении учащихся в рамках дополнительного образования и учитываются при отборе публикуемого в публичной странице материала. Описывается смоделированное виртуальное сообщество в социальной сети «ВКонтакте», которое имеет своей целью развитие умений аудирования при обучении иностранному языку, а также апробация данной публичной страницы в ходе работы в образовательном центре «Юниум» (НОУ «Физтехшкола») г. Екатеринбурга в период с 11.01.2017 г. по 27.12.2017 г. в объеме 320 академических часов.

В заключении определяются результаты проведённой работы, формируются основные выводы, а также намечаются возможные направления дальнейшего развития полученных результатов.

В приложениях приводится таблица с результатами входного и итогового контроля учащихся на предмет развития умений аудирования, сами контрольно-измерительные материалы со скриптами аудиозаписей и ключами, а также учебные задания к записям, их скрипты и ключи.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ АУДИРОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1.1 Психолого-педагогическая характеристика учащихся подросткового возраста

В сфере обучения и воспитания одним из наиболее важных аспектов является педагогическая психология или психология образования, которая, по мнению В.А. Крутецкого, «изучает закономерности овладения знаниями, умениями и навыками, исследует индивидуальные различия в этих процессах, закономерности формирования у школьников творческого активного мышления, изменения в психике, т.е. формирование психических новообразований» [Крутецкий 1972: 7].

Вместе с тем, согласно вышеупомянутому разделу психологии, считается, что для успешного осуществления обучения необходимо учитывать возрастные особенности учащихся при подборе материалов и подготовке уроков.

Для нашего исследования был выбран подростковый возраст, поскольку именно этот возраст обычно характеризуют как переломный, критический, противоречивый и вместе с тем самый сложный для обучения.

Существует множество определений возрастных рамок данного периода. Например, согласно периодизации Ж. Пиаже, подростками можно считать девочек и мальчиков в возрасте от 12 до 15 лет [Гамезо 2003: 38]. В классификации Д. Бромлей подростковый возраст рассматривается в границах 11 – 15 лет. В.В. Бунак определял данный период как 12 – 16 лет для девочек и 14 – 17 лет для мальчиков [Там же: 222-223].

Однако, на наш взгляд, границы подросткового возраста наиболее удобно очерчены в периодизации Д.Б. Эльконина. Подростничество, согласно данной классификации, делится на две группы: младшее («Подростковый возраст») и старшее («Старший школьный возраст»)

[Эльконин 1989: 54]. Старший школьный возраст, также называемый ранней юностью, определяется в границах между 15 и 17 годами, что идеально соответствует возрасту испытуемых данного исследования.

Исследование проводилось на обучающихся двух групп Elementary образовательного центра «Юниум» (НОУ «Физтехшкола») г. Екатеринбурга.

Психолого-педагогический портрет был составлен в рамках осуществления преподавательской деятельности в объеме 320 ак. часов в период с 11.01.2017 г. по 27.12.2017 г. в результате проведения наблюдений и работы с двумя группами учащихся (по 10 человек в каждой). Материал для написания данной характеристики был дополнен результатами беседы.

Перейдем к более детальной характеристике выбранного возраста, рассмотрев его со следующих сторон: социальная ситуация развития, ведущий вид деятельности, внимание, память, мышление, воображение, эмоциональная сфера, личностное развитие и общение.

Итак, социальная ситуация развития ранней юности характеризуется пока еще существенной зависимостью подростков от взрослых, и прежде всего от родителей. У личности актуализируются потребности, связанные с тем, кем быть и каким быть, так называемые задачи самоопределения.

Учебно-профессиональная деятельность – это ведущий вид деятельности на данном этапе. В ходе данной деятельности, помимо усвоения знаний, также решаются задачи профессионального самоопределения и профориентации. В выбранной группе учащихся можно пронаблюдать активные поиски решения задачи самоопределения: на занятиях учащиеся спрашивают про разные профессии и навыки, которыми должен обладать человек той или иной профессии. Также большинство учащихся связывают изучение иностранного языка со своей будущей карьерой, группа понимает, что в современном мире знание как минимум одного иностранного языка – одно из требований при приеме на работу.

Что же касается такого психического процесса, как внимание, то можно отметить преобладание произвольного внимания. Юноша овладевает

приемами переключения внимания, умением самостоятельно и правильно организовать свое внимание. Учащиеся способны быстро и эффективно переключаться с одних форм работы на другие, а также сохранять концентрацию внимания на протяжении значительного времени.

В свою очередь, память становится управляемой и произвольной, юноша овладевает приемами запоминания, может выделить в материале существенное, а также систематизировать его и сформулировать то, что запомнилось. Отмечается значительное увеличение объема осмысленного запоминания. Заучивание слов у учащихся происходит за счет систематизации изученного, что проявляется в использовании ассоциативной карты для эффективного и упорядоченного усвоения материала.

Следует заметить, что мышление на данном этапе психологического развития характеризуется большей систематичностью. Развитие мышления позволяет юноше выделить в предмете существенное, приходить к пониманию причин того или иного явления. Данная особенность отчетливо видна в заданиях на поиск основной информации в большом массиве текста, ученики видят связи между явлениями и могут определить их причины.

Воображение характеризуется большим развитием самоконтроля. Фантазия в этом возрасте критически осмысливается. При этом юноша фантазирует также достаточно часто, что особенно проявляется в его мечтах о будущем. В данной группе отмечается высокий уровень воображения, поскольку проектные задания и задания, подразумевающие использование фантазии, вызывают особый интерес и мотивируют к дальнейшей работе.

В личностном развитии происходит становление устойчивого самосознания и стабильного образа «Я». Юноша начинает более реалистично оценивать собственную личность, стремится познать себя, что приводит к углубленному самоанализу. Данный период является очень важным для становления ценностной ориентации юноши, складывается мировоззрение, формируется осознанное «обобщенное, итоговое отношение к жизни» [Рубинштейн 2002: 124]. Происходит формирование активной жизненной

позиции. Каждый ученик в той или иной мере сформировал свою жизненную позицию, а также свое отношение к ряду явлений, что можно наблюдать при обсуждении проблемных вопросов: учащиеся стремятся выразить свою точку зрения, при этом им также интересно выслушать точки зрения одноклассников.

Для юноши сверстник выступает значимым каналом получения информации. Для данного периода особо характерно усвоение новых ролей и статусов, отработка коммуникативных навыков и стилей общения, осознание групповой принадлежности. Потребность в неформальном, доверительном общении с взрослыми. Некоторые учащиеся стремятся найти друга в учителе, другие пробуют общаться со всеми учениками, со временем сужая круг общения и образуя небольшие группы (по интересам, половым признакам и т.д.).

Помимо всего вышесказанного, к задачам подросткового возраста относятся: «формирование чувства взрослости, реализация потребности в самоактуализации и признании, формирование идентичности и углубленная ориентация в отношениях и нормах социальной действительности» [Поливанова 2000: 25]. Однако некоторые авторы также отмечают, что на данный момент в обществе еще не сформировано такое пространство, которое бы в полной мере позволяло подросткам достигать перечисленные возрастные задачи [Обухова 1996: 120]. В связи с этим в социальную ситуацию развития современного подростка исследователи включают активность в Интернете, как новый вид активности.

Так, например, в интернет-пространстве современным подросткам предоставляется возможность использовать социальные сети, блоги и сайты как источники информации о различных видах творческой активности, а также пространство для обмена продуктами творчества. Более того, благодаря Интернету значительно снижается порог, который необходим для включения в творческую деятельность, а также для обмена и получения

обратной связи, что, безусловно, положительно влияет на реализацию потребности подростков в самовыражения и самоактуализации.

Удовлетворение потребности межличностного общения подростков также обширно реализуется в Интернете с помощью социальных сетей, видеочатов, блогов и др. При этом стоит отметить, что существуют и некоторые недостатки, связанные с онлайн-общением, например, снижается количество устойчивых длительных отношений в обычной жизни, ухудшаются навыки взаимодействия в личном общении и т.д.

Для современных подростков Интернет стал привычной и удобной частью повседневной жизни, ведь благодаря виртуальной среде они могут вступать в отношения с другими людьми, узнавать больше о себе и своем месте в мире, находить интересующую их информацию, а также способы реализации себя в творчестве.

Таким образом, из представленной выше психолого-педагогической характеристики можно сделать вывод, что в современном мире существует потребность создания безопасной образовательной среды, которая бы удовлетворяла всем вышеперечисленным особенностям подросткового возраста. При принятии во внимание данных особенностей разработка электронных учебных материалов и организация работы с информационно-коммуникационными технологиями и с социальными сетями, в частности, может стать более эффективной и продуктивной.

1.2 Особенности процесса развития умений аудирования

Прежде чем изучать вопрос использования информационно-коммуникационных технологий для развития умений аудирования, необходимо пояснить, что представляет собой процесс аудирования.

Впервые термин «аудирование» был введен в литературу американским психологом Х. Брауном [Brown 2001: 274]. А в России этот

термин был введен З.А. Кочкиной в статье «Что такое аудирование?» [Кочкина 1963: 161], до этого использовался термин «понимание речи на слух».

По определению Г.В. Роговой и И.Н. Верещагиной, «аудирование» – это понимание воспринимаемой на слух речи. Оно представляет собой перцептивную мыслительную мнемическую деятельность. Перцептивную – потому что осуществляется восприятие, рецепция, перцепция; мыслительную – потому что ее выполнение связано с основными мыслительными операциями: анализом, синтезом, индукцией, дедукцией, сравнением, абстрагированием, конкретизацией и др.; мнемическую – потому что имеет место выделение и усвоение информативных признаков, формирование образа, узнавание, опознавание в результате сличения с эталоном, хранящимся в памяти [Рогова 1988: 117]. Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез охарактеризовали «аудирование» как сложную рецептивную мыслительно-мнемическую деятельность, связанную с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении [Гез 1982: 161]. И.А. Зимняя в свою очередь выделила следующие характеристики аудирования как вида речевой деятельности: во-первых, аудирование реализует устное и непосредственное общение; во-вторых, оно является реактивным и рецептивным видом речевой деятельности в процессе общения; основная форма протекания аудирования – внутренняя, неравномерная [Зимняя 1991: 133].

Аудирование (или слушание), как отмечает Г.В. Рогова, составляет основу общения, поскольку с него начинается овладение устной коммуникацией [Рогова 1988: 117]. Данный вид речевой деятельности складывается из различных умений, в том числе умения дифференцировать воспринимаемые звуки, интегрировать их в смысловые комплексы, удерживать их в памяти во время слушания, осуществлять вероятностное прогнозирование и понимать воспринимаемую звуковую цепь, исходя из ситуации общения.

Воспитательные, образовательные и развивающие цели могут быть реализованы путем овладения аудированием, поскольку оно позволяет учить школьников внимательно вслушиваться в звучащую речь, формировать умение предвосхищать смысловое содержание высказывания, таким образом воспитывая культуру слушания не только на иностранном, но и на родном языке. Воспитательное значение формирования умения понимать речь на слух, оказывающее в то же время и развивающее воздействие на ребенка, заключается в том, что оно положительно сказывается на развитии памяти учащегося, и прежде всего слуховой памяти, столь важной не только для изучения иностранного языка, но и любого другого предмета.

Аудирование является незаменимым средством обучения иностранному языку, поскольку оно дает возможность учащимся овладевать звуковой стороной изучаемого языка, его фонемным составом и интонацией: мелодикой, ритмом, ударением. Также через аудирование происходит усвоение лексического состава языка и его грамматической структуры. Помимо всего перечисленного аудирование облегчает процесс овладения говорением, чтением и письмом, что является одной из главных причин использования аудирования в качестве вспомогательного, а иногда и основного средства обучения данным видам речевой деятельности.

Понимание речи на слух непосредственно связано с говорением, что, в свою очередь, представляет выражение мыслей средствами изучаемого языка. Говорение и слушание являются двумя взаимосвязанными сторонами устной речи. Аудирование – это не только прием сообщения, но и подготовка во внутренней речи ответной реакции на услышанное. «...Говорение и слушание объединены общностью способов формирования и формулирования мысли посредством языка» [Зимняя 1991: 134]. Таким образом, слушание подготавливает говорение, а говорение, в свою очередь, помогает формированию восприятия речи на слух.

Взаимосвязь аудирования с чтением объясняется их принадлежностью к рецептивным видам речевой деятельности. Более того, чтение представляет

собой перевод графического языка в звуковой, читая (вслух или про себя), человек как бы слышит воспринимаемый текст.

Также тесная взаимосвязь наблюдается между аудированием и письмом, поскольку в процессе графического оформления человек проговаривает и слышит то, что пишет.

Будучи тесно связанным с другими видами речевой деятельности, аудирование играет важную роль в изучении иностранного языка. Так, исследователь Г.В. Рогова считает, что аудирование должно занимать важное место уже на начальном этапе обучения, причем недооценка данного вида речевой деятельности может крайне отрицательно сказаться на языковой подготовке школьников [Рогова 1988: 118].

Эффективное обучение школьников аудированию требует четкого понимания того, что собой представляет этот вид речевой деятельности с психологической точки зрения.

«Аудирование является сложной рецептивной мыслительно-мнемической деятельностью, связанной с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении» [Гальскова 2004: 161].

С помощью моторного (речедвигательного) анализатора слушающий в процессе восприятия речи преобразует звуковые образы в артикуляционные. Между слуховым анализатором и речедвигательным аппаратом устанавливается прочная функциональная связь. Что касается зрительного анализатора, то известно, что оптические сигналы превосходят все остальные в получении информации о внешнем мире. При аудировании зрительный анализатор значительно облегчает восприятие и понимание речи на слух. В.А. Артемов отмечает, что такие зрительные опоры, как органы речи, жесты, мимика, кинемы и др., подкрепляют слуховые ощущения, облегчают внутреннее проговаривание и уяснение смысла речи [Артёмов 1969: 68].

Интонация традиционно считается наиболее информативным признаком, так как она обладает «воспринимаемыми качествами», благодаря

которым аудитор может сегментировать речь на синтаксические блоки, понять связь частей фразы, а следовательно, и раскрыть содержание, отсюда следует представление об интонации как об одном из ориентиров при понимании речи на слух. Как полагает В.А. Артемов, за интонацией также закреплены следующие речевые функции: коммуникативная, синтаксическая, логическая и модальная [Там же: 78]. При восприятии речевых сообщений прежде всего распознается коммуникативный план высказывания, причем интонация является одним из основных структурных признаков, по которым различаются коммуникативные типы предложений: повествование, вопрос, восклицание, побуждение.

Если под интонационным слухом принято понимать способность воспринимать интонационную структуру фразы и правильно соотносить ее с интонационным вариантом, то под фонетическим слухом понимается умение различать звуки речи и идентифицировать их с соответствующими фонемами. Фонематический слух, так же как и интонация, необходим не только для формирования адекватных акустико-артикуляционных образов, но и для использования имеющихся в памяти эталонов при распознавании новых сообщений [Гальскова 2004: 162].

На фонетическом уровне успешность предвосхищения определяется знанием вероятностной звуковой последовательности и сводится к выбору оптимального решения о звуке. Если при зрительном восприятии наиболее информативными являются начальная и конечная часть слова, то при аудировании наиболее важными для понимания становятся звуки начальные и расположенные в середине, если они находятся под ударением. Звуки несут больше информативной нагрузки в коротких словах, чем в длинных. Этим объясняется, очевидно, особая сложность их распознавания.

В свою очередь, основой внутреннего механизма аудирования являются следующие психические процессы: внимание, антиципация (предвосхищение или вероятностное прогнозирование), узнавание и восприятие на слух, смысловая догадка, группировка и сегментирование

речевого потока, информативный анализ на основе вычленения единиц смысловой информации и завершающий синтез, который предполагает разного рода компрессию и интерпретацию воспринимаемого сообщения.

Как и любой другой процесс познания, аудирование имеет две стороны – чувственную и логическую. Стороны эти качественно различны, но функционируют в неразрывном единстве. Механизмы аудирования связаны с обеими сторонами данного процесса. Психофизиологические механизмы слушания включают в себя [Зинченко 1964: 156-158]:

1. Механизмы восприятия речи. Успешность аудирования зависит от величины оперативной единицы восприятия: чем более крупными блоками будет восприниматься речь, тем успешнее пойдет переработка заключенной в ней информации.

2. Механизмы внутреннего проговаривания. Данные механизмы необходимы для анализа речи, понимания и запоминания. Развернутость внутреннего проговаривания зависит от многих факторов, в том числе от сложности содержания, уровня владения иностранным языком учащимися, а также условий восприятия текста.

3. Механизмы памяти. Благодаря оперативной памяти слушающий связывает то, что слышит сейчас, с тем, что только что услышал, и чем лучше развита память, тем больше величина единицы восприятия. Что касается механизмов долговременной памяти, в отличие от других речевых механизмов она формируется не специальными упражнениями, а всем предшествующим опытом.

4. Механизмы осмысления. С помощью данных механизмов слушающий выделяет смысловые вехи для понимания текста, устанавливает смысловые связи – «главное – второстепенное».

5. Механизмы антиципации. Данные механизмы функционируют на уровне языковой формы и содержания.

6. Механизмы сличения и узнавания. Данные механизмы особо важны, поскольку работают непрерывно, т.к. происходит сличение

поступающих сигналов с теми эталонами, которые хранятся у нас в долговременной памяти.

Рассматривая процесс перцепции сообщения, И.А. Зимняя выделяла следующие уровни, характеризующие аудирование [Зимняя 2001: 298-300]:

1. Мотивационная сторона при аудировании определяет готовность реципиента осмыслить речевое сообщение, что тем самым обеспечивает коммуникацию.

2. Аналитико-синтетический уровень является тем уровнем, на котором происходит основная работа слушающего по приему и декодировке информации. Процесс воссоздания мысли основывается на «операциях отбора, сличения, установления связей и отношений, которые осуществляются механизмами вероятностного прогнозирования, оперативной памяти и осмысления». Данный уровень подразделяется на четыре фазы:

- фаза смыслового прогнозирования, функция которой заключается в «актуализации семантического поля, соотносимого с общим смыслом гипотезы»;
- фаза вербального сличения, отвечающая за идентификацию слуховых образов;
- фаза установления смысловых связей между словами и смысловыми звеньями, начинающаяся одновременно с актуализацией вербального образа и ведущая к констатации смыслового целого;
- фаза смыслоформулирования, характеризующаяся «обобщением всей перцептивно-мыслительной деятельности и переводом ее в нерасчлененную единицу понимания».

3. Исполнительный уровень, доминирующей функцией которого является понимание сообщения. В процессе аудирования это определяется за счет того, насколько однозначно и успешно осуществлен прием сообщения (насколько успешно протекала внутренняя перцептивно-мыслительная деятельность на предшествующих уровнях схемы смыслового восприятия).

Все это позволяет говорить о сложной, специфической внутренней деятельности аудирования, в основе которой лежат психически-перцептивно-мнемические и мыслительные процессы.

Существуют различные подходы к выделению видов аудирования. Так, виды слушания определяются в зависимости:

- 1) от типа установки смыслового восприятия текста;
- 2) от источника (теле-, радиопередачи, магнитофонные записи и т.д.);
- 3) от того, видим мы говорящего или нет;
- 4) слушаем ли мы одного или нескольких говорящих [Винокур 1993; Грищенко 1994; Зинченко 1964].

В процессе слушания реализуются разные цели, и в зависимости от цели меняется характер слухового восприятия, его вид. Поэтому в психологии и методике предпринимаются попытки акцентировать и другие критерии выделения видов слушания.

Так, И. Атватер определяет два критерия, по которым можно различить виды слушания [Атватер 2000: 22]:

- активность – пассивность реципиента в процессе слушания;
- цель общения.

На основе активности/пассивности реципиента в процессе слушания исследователь выделяет:

- нерефлексивное слушание, которое определяется как вид восприятия, состоящий в умении внимательно молчать, не вмешиваясь в речь собеседника со своими замечаниями [Атватер 2000], однако, по мнению других исследователей [Тумина 1998; Черепанова 1997], это активный процесс, который требует физического и психологического внимания;
- рефлексивное слушание, которое характеризуется активностью реципиента, заключающейся в том, что слушающий использует словесную форму для подтверждения понимания сообщения говорящего, то есть в

процессе слушания реципиент задает вопросы, обращается за уточнением, реагирует при помощи мимики и жестов.

В школьной практике наиболее распространен прием нерефлексивного слушания. Рефлексивное слушание используют как прием, помогающий контролировать, насколько точно и полно понято сообщение.

Второе основание, по которому И. Атватер выделяет виды слушания, – это цели общения, их четыре: социальная, информативная, экспрессивная и побудительная. В соответствии с этими целями ученый выделяет: социальное, информативное, экспрессивное и побудительное слушание.

Другой подход к определению видов слушания намечен в работах исследователя Н.Ц. Гоцкина. В соответствии с принципом учета степени новизны воспринимаемой информации он выделяет [Гоцкин 1985: 3]:

- репродуктивное слушание, которое предполагает прослушивание собственной записанной речи, читаемого чем-то уже знакомого слушателям текста или повторное прослушивание любого аудиотекста;
- продуктивное (информативное) слушание, которое представляет собой однократное восприятие нового по содержанию материала.

По цели и характеру восприятия текста Л.Ю. Кулиш, Г.А. Герасименко и И.В. Михалева выделяют следующие виды слухового восприятия:

- деятельностьное аудирование, которое осуществляется в работе переводчика и имеет целью «подробное улавливание и запоминание информации для последующего немедленного воспроизведения» [Кулиш 2001: 6].
- ознакомительное аудирование, которое, в свою очередь, включает в себя познавательное, развлекательное и познавательно-развлекательное слушание, не имеет целью запоминание; однако информация при таком виде слухового восприятия фиксируется в долгосрочной памяти, что может быть связано с положительным эмоциональным настроением в процессе аудирования и увлекательностью информации.

Несомненный научный интерес представляет точка зрения исследователя С.В. Говорун, которая разграничивает аудирование как виды речевой и учебной деятельности, выделяя коммуникативное (Communicative Listening) и учебное аудирование (Guided Listening) [Говорун 2015: 16].

Учебное аудирование представляет собой «управляемый процесс обучения, который осуществляется под руководством преподавателя в соответствии с определенными целями обучения и направлен на формирование аудитивных навыков и умений» [Колесникова 2008: 204]. К учебному аудированию традиционно относят интенсивное и экстенсивное аудирование.

В свою очередь, коммуникативное аудирование – это цель обучения. Данный вид аудирования представляет собой сложное речевое умение понимать речь на слух при ее одноразовом воспроизведении. Опираясь на различные коммуникативные установки, выделяют следующие виды коммуникативного аудирования [Кулиш 1991: 124-126]:

- аудирование с пониманием основного содержания (skim listening или listening for gist), которое предполагает обработку смысловой информации звучащего текста с целью отделить новое от известного, существенное от несущественного, закрепить в памяти наиболее важные сведения;
- аудирование с выборочным извлечением информации (listening for partial comprehension или selective listening), которое предполагает вычленение в речевом потоке необходимой или интересующей информации, игнорируя ненужное;
- аудирование с критической оценкой (critical listening), которое включает в себя способность отличать факты от мнений, оценивать точку зрения говорящего и делать умозаключения;
- аудирование с полным пониманием (listening for detailed comprehension), которое требует высокую степень автоматизации навыков, концентрацию внимания и напряженную работу памяти [Елухина 1978: 28].

Для дальнейшего исследования также необходимо разграничить понятия аудитивного навыка и умения аудирования. В отечественной методике обучения иностранным языкам аудитивный навык определяется как «речевая операция, доведенная до уровня автоматизма и связанная с узнаванием и различением на слух отдельных звуков и звуковых комплексов, в том числе различных типов интонационных конструкций в потоке речи» [Азимов 2009: 25]. Е.И. Пассов выделяет три основные группы аудитивных навыков: лексические, грамматические и «навыки подсознательного восприятия и различения звуковой стороны речи» [Пассов 1977: 187].

В свою очередь, умение аудирования является речевым умением, которое обеспечивает возможность понимать смысл воспринимаемых на слух иноязычных текстов [Азимов 2009: 25]. Как справедливо было отмечено Е.И. Пассовым, данное умение представляет собой способность владения аудитивными навыками с целью понимания новых звуковых сообщений в новых ситуациях [Пассов 2006: 167].

Для развития умений аудирования как отечественные, так и зарубежные методисты традиционно предлагают разбивать работу над аудиотекстом на три этапа [Соловова 2006: 135]:

1-й этап – до прослушивания (before listening), который предполагает снятие возможных трудностей, формулирование установки на первичное прослушивание или усиление мотивации учащихся;

2-й этап – во время прослушивания (while listening), который представляет собственно слушание текста и выполнение заданий к нему;

3-й этап – после прослушивания (follow-up activities), представляющий выход на другие виды речевой деятельности за счет заданий, основанных на понимании передаваемой информации.

Таким образом, учеными выделены различные механизмы и виды аудирования на основе разных подходов и по разным основаниям. Для нашего исследования наибольший интерес представляет классификация, в которой различаются аудирование с пониманием основного содержания, с

выборочным извлечением информации, с критической оценкой и с полным пониманием, так как данная классификация представляет виды коммуникативного аудирования, на который делается особый акцент в современном обучении иностранному языку.

1.3 Классификации информационно-коммуникационных технологий и их применение при обучении аудированию

Умение школьников ориентироваться в ИКТ, безусловно, помогает грамотному применению ИКТ в различных видах учебно-познавательной деятельности, включая овладение иностранным языком как средством познания и средством межкультурного общения.

Информационно-коммуникационные технологии представляют собой совокупность производственных процессов, методов и программно-технических средств, объединенных с целью сбора, хранения, обработки, использования и отображения информации в интересах людей, которые используют ее.

М.И. Шарапова в своей статье «ИКТ в образовании» определяет ИКТ как «технологии, связанные с телекоммуникацией, т.е. общением на расстоянии посредством Всемирной сети Интернет, направленные на интеграцию субъектов в единое информационное пространство с целью получения максимального объема информации» [Шарапова 2011: 119].

С началом широкого использования ИКТ в образовании также появился термин «компьютерные (или информационные) технологии обучения». О.В. Афанасьева дает следующее определение данному понятию: «это технологии, использующие специальные технические информационные средства в процессе подготовки и передачи информации обучаемому» [Афанасьева 2006].

Компьютерная технология, в свою очередь, может применяться в нескольких вариантах [Шарапова 2011: 120]:

- 1) как «проникающая технология», под которой подразумевается применение компьютерного обучения в отдельных темах, разделах, а также для отдельных дидактических задач;
- 2) «основная технология», которая представляет собой наиболее значимую из используемых технологий в процессе обучения;
- 3) «монотехнология», при которой все обучение, включая управление учебным процессом, диагностику и мониторинг, базируется на применении компьютера.

Образовательные средства ИКТ включают в себя разнообразные программно-технические средства, предназначенные для решения определенных педагогических задач, имеющие предметное содержание и ориентированные на взаимодействие с обучающимся.

А также компьютерные виды обучения обладают следующим уникальным рядом характеристик: интерактивность (способны выстраивать диалог с пользователем), мультимедийность (имеют разнообразные средства представления информации), моделинг (дают возможность моделирования реальных объектов и процессов с целью их исследования), коммуникативность (обладают направленностью на взаимодействие) и производительность (сокращают рутинную работу с помощью автоматизации многих процессов).

Существуют разные классификации образовательных средств ИКТ [Афанасьева 2006]:

1. По решаемым педагогическим задачам средства ИКТ делятся на:
 - средства, обеспечивающие базовую подготовку (электронные учебники и обучающие системы),
 - средства, обеспечивающие практическую подготовку (тренажеры, задачки и др.),
 - комплексные средства (например, дистанционные курсы),

- вспомогательные средства (словари, мультимедийные пособия и др.).

2. По функциям в организации учебного процесса:

- интерактивные средства (электронная почта, электронные аудио- и видеоконференции и др.),

- информационно-обучающие средства (электронные библиотеки, обучающие компьютерные программы и др.),

- поисковые средства (всевозможные поисковые системы, например, Яндекс, Мейл, Гугл и др.).

3. По типу информации:

- информационные и электронные ресурсы с текстовой информацией (словари, учебные пособия, задачки и др.),

- информационные и электронные ресурсы с визуальной информацией (интерактивные модели, различные фото- и видеоряды и др.).

4. По формам применения ИКТ:

- внеурочные средства (социальные сети, электронные словари и др.),

- урочные средства (интерактивная доска, программные и учебно-методические материалы и др.).

5. По форме взаимодействия с учащимися:

- онлайн-средства (например, онлайн-тесты),

- офлайн-средства (компьютерные обучающие программы, электронные учебные пособия и др.).

Также можно выделить некоторые аспекты использования образовательных средств ИКТ в процессе обучения [Зубов 2009: 64]:

- мотивационный (формирование положительной мотивации обучающихся, по средством широкого выбора форм, темпов и содержания проведения занятий, раскрытия творческого потенциала и учета индивидуальных образовательных потребностей и возможностей учащихся);

- содержательный (создание индивидуальных тестов, интерактивных домашних заданий и цифровых образовательных ресурсов);
- учебно-методический (информационные ресурсы как учебно-методическое сопровождение образовательного процесса);
- организационный (ИКТ используются в разных вариантах организации обучения: фронтальной, индивидуальной и подгрупповой формах работы);
- контрольно-оценочный (например, тесты в режиме «online»).

Взаимодействие субъектов обучения посредством сетевых сервисов является одним из важных направлений использования ИКТ в образовании. К наиболее распространенным таким сервисам относят [Андреев 2002: 167]:

- социальные сети, которые позволяют осуществлять поиск людей, объединенных общими интересами, и поддерживать связь между ними;
- социальные хранилища, благодаря которым можно осуществлять хранение различного вида данных (например, мультимедийные ресурсы) и делиться ими;
- сетевые офисы, представляющие собой сервисы, с помощью которых можно создавать, редактировать и хранить различные документы в сети;
- сетевые дневники (или блоги);
- социальные медиа, иными словами СМИ, предлагающие возможность любому человеку стать источником новостей;
- социальные базы данных, которые являются различными хранилищами информации, в сборе которой участвуют люди из многих стран мира.

Хотелось бы детально рассмотреть образовательный потенциал социальных сетей, поскольку, как отмечается во многих психологических исследованиях, именно социальные группы являются «непосредственно действующими социальными факторами в условиях динамики личностных

процессов, что в контексте сети Интернет может быть описано на основе сетевых сообществ, с которыми индивид себя соотносит» [Мудрик 1991: 25].

Сетевые сообщества Интернета понимаются как «особые социальные объединения, складывающиеся в глобальной сети» [Сергеев 2009: 51]. Определение сетевого сообщества ближе всего к понятию социальной группы, деятельность которой происходит в виртуальной реальности. Интенсивный коммуникационный обмен членов сообщества; общие цели, интересы и потребности; общие ресурсы, к которым члены сообщества имеют доступ; общий контекст и язык общения – все эти характеристики являются определяющими для формирования и существования сетевых сообществ.

Сайты социальных сетей созданы в первую очередь для организации общения людей, объединенных общими интересами, целями, ценностями и деятельностью. Использование их инструментов подразумевает создание собственных страниц, где представлены ресурсы пользователя, активную коммуникацию на основе размещаемой информации, а также создание собственных тематических групп, где производится общение в рамках сообщества, организуется совместная деятельность, значимая для обучающихся.

На данный момент в российском сегменте Интернета существует много проектов по созданию сайтов социальных сетей. К наиболее известным из них относятся:

- сайты социальных сетей учащихся и выпускников, например, «ВКонтакте», «Одноклассники» и др.;
- сайты, которые в большей степени нацелены на формирование деловых и дружеских связей, например, «Мой круг», «Мой мир» и др.;
- социальные сети педагогов, родителей и учащихся, например, «Открытый класс», «Сеть творческих учителей», «СоцОбраз» и др.

Возможности использования социальных сервисов в педагогической

практике рассматривали Я.С. Быховский и Е.Д. Патаракин. Их исследования описывают следующие возможности [Быховский 2007; Патаракин 2006]:

1. Использование открытых, бесплатных и свободных электронных ресурсов. Благодаря распространению социальных сервисов, в сетевом доступе оказывается огромное количество материалов, которые могут быть использованы в учебных целях. Сетевые сообщества обмена знаниями могут поделиться своими коллекциями цифровых объектов.

2. Самостоятельное создание сетевого учебного содержания. Новые сервисы социального обеспечения кардинально упростили процесс создания материалов и последующей публикации их в сети. Теперь каждый может не только получить доступ к цифровым коллекциям, но и принять участие в формировании собственного сетевого контента.

3. Освоение информационных концепций, знаний и навыков. Людям, которые не обладают никакими специальными знаниями в области информатики, среда информационных приложений предлагает абсолютно новые возможности для деятельности. Новые формы деятельности связаны как с поиском в сети информации, так и с созданием и редактированием собственных цифровых объектов, например, текстов, фотографий, программ, музыкальных записей, видеофрагментов. Участие в новых формах деятельности позволяет осваивать важные информационные навыки, например, такие как повторное использование текстов и кодов, использование метатегов и т.д.

4. Наблюдение за деятельностью участников сообщества практики. Сеть Интернет открывает новые возможности для участия школьников в профессиональных научных сообществах. Цифровая память, агенты и сеть поразительно расширяют не только наши мыслительные способности, но и поле для совместной деятельности и сотрудничества с другими людьми.

Также, раскрывая образовательный потенциал социальных сетей, нельзя не отметить вклад таких ученых, как В.А. Козлова и В.В. Аспидов. В научной статье «Социальные сервисы – созидательный Интернет для

образования» [Козлова 2009: 153] они описали созданный ими образовательный проект «Готовимся к ЕГЭ вместе» на социальных сервисах «ВКонтакте» [<http://vkontakte.ru/club2250116>] и «PBWorks» [<http://egeperm2.pbwiki.com>]. В рамках проекта всем желающим педагогам Пермского края было предложено выполнить «три конструктивных шага» в сети Интернет: шаг 1 – присоединиться к сетевой группе «Готовимся к ЕГЭ вместе», шаг 2 – воспользоваться форумом проекта для обсуждения общих вопросов и шаг 3 – ознакомиться с опытом коллег и описать свой опыт на вики-сайте проекта. В ходе реализации проекта исследователи выявили несовершенства социальной сети «ВКонтакте»: данная сеть оказалась доступна не всем учителям, которые принимали участие в проекте, поскольку во многих школах доступ к вышеупомянутой социальной сети был ограничен фильтрами интернет-провайдеров. Авторы проекта решили данную проблему с помощью такого интернет-сервиса для общения, как форум на бесплатном хостинге fastbb.ru. Проект, как отмечают сами создатели, «показал востребованность в образовательном сообществе новых, созидательных форм использования сети». Успешный опыт исследователей В.А. Козловой и В.В. Аспидова можно считать подтверждением тому, что обучение и повышение квалификации можно осуществлять посредством общения и создания коллективных информационных ресурсов на базе социальных сервисов Веб 2.0.

Проанализировав работы всех вышеперечисленных исследователей, хотелось бы отдельно сконцентрировать наше внимание на преимуществах использования социальных сетей в образовании, среди которых выделяют:

- 1) непрерывность образовательного процесса, которая достигается за счет высокого уровня взаимодействия школьника и учителя, что, в свою очередь, повышает эффективность обучения в целом;
- 2) стимуляция самостоятельной познавательной деятельности за счет создания учениками сетевого учебного материала, например, глоссария или мультимедийной библиотеки [Самсонова 2015: 123];

3) упрощение распространения образовательных видео- и аудиоматериалов среди школьников, достигаемое за счет мультимедийности пространства;

4) повышение мотивации школьников к обучению за счет реализации их потребности в общении;

5) социальные сети обеспечивают бесплатное хранение цифровых данных;

6) возможность для учащихся поделиться тем, чему они научились, не только со своими одноклассниками, но и с другими пользователями социальной сети.

Все вышеупомянутые преимущества использования социальных сетей также важны при развитии умений аудирования.

Наряду с преимуществами существуют и некоторые недостатки, которые могут возникнуть при использовании социальных сетей в образовательных целях, например:

1) высокая степень трудозатрат со стороны учителя по организации и поддержке непрерывного учебного процесса в виртуальном пространстве;

2) частое отсутствие открытого доступа к социальным сетям в школах;

3) наличие в пространстве социальных сетей факторов, которые могут отвлекать от учебной деятельности (например, большое количество посторонней информации и развлекательный контент);

4) невозможность оценки внеурочной работы учителя по существующим критериям оплаты труда.

Вышеперечисленные проблемы могут быть решены благодаря более тщательному изучению образовательных возможностей социальных сетей, созданию методик их применения в образовательном процессе, разработке специальных приложений для социальных сетей, которые бы позволили расширить возможность организации и управления обучением и др.

Таким образом, внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс может обеспечить расширение

информационной образовательной среды, увеличение возможности коммуникаций школьников, педагогов и родителей, а также доступ к мировым информационным базам.

Возможности, предоставляемые каждому пользователю социальных сетей, имеют высокий педагогический потенциал (например, для развития умения аудирования), который может быть реализован при условии, что эти инструменты станут стандартными средствами педагогической деятельности.

Выводы по главе 1

В результате проведенных теоретических исследований по проблеме использования социальных сетей при развитии умения аудирования было установлено следующее.

Проведенная психолого-педагогическая характеристика учащихся подросткового возраста показала, что возрастная категория 15 – 17 лет является наиболее благоприятной для развития умений аудирования посредством ИКТ, поскольку в этом возрасте подростки достаточно много проводят времени в сети Интернет, а также нуждаются в безопасном образовательном виртуальном пространстве с возможностью самореализации, познания мира и своего «Я», а также удовлетворения потребности в общении.

Особое внимание было уделено аудированию. При рассмотрении его с другими видами речевой деятельности, такими как чтение, письмо и говорение, была выявлена тесная взаимосвязь аудирования с говорением, поскольку они схожи общностью способов формирования и формулирования мысли посредством языка. Также были рассмотрены механизмы аудирования, которые включают в себя процессы внутреннего проговаривания, памяти, осмысления, антиципации, сличения и узнавания, и виды, среди которых можно выделить аудирование с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации, с критической оценкой и с полным пониманием. В довершение были представлены классификации умений аудирования И. Атватера (2001), Н.Ц. Гоцкина (1985), Л.Ю. Кулиш (2001), С.В. Говорун (2015).

Изучение специфики использования ИКТ, и в частности социальных сетей, при обучении иностранному языку позволило определить их образовательный потенциал, а также то, что их использование может содействовать развитию умений аудирования, поскольку применение данных технологий обширно и позволяет распространять нужную информацию в интересном и доступном формате среди всех субъектов образовательного

процесса, и в частности среди обучающихся. В этой связи можно сказать, что благодаря использованию социальных сетей в изучении иностранного языка процесс развития умения аудирования может стать более эффективным.

Рассмотренные классификации образовательных средств ИКТ по решаемым педагогическим задачам, функциям в организации учебного процесса, типу информации, формам применения ИКТ и форме взаимодействия с учащимися позволяют нам в дальнейшем определить параметры моделирования публичной страницы, назначение и особенности использования её материалов.

Вышеуказанные факты позволяют перейти к практическому решению проблемы использования публичной страницы в образовательной сети «ВКонтакте» и ее апробации среди обучающихся 15 – 17 лет на языковых курсах.

ГЛАВА 2. ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПУБЛИЧНОЙ СТРАНИЦЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УМЕНИЙ АУДИРОВАНИЯ

2.1 Пояснительная записка

Как было показано в теоретической части, в подростковом возрасте формируется чувство взрослости, реализуются потребности в самоактуализации и признании, формируется устойчивое самосознание и стабильный образ «Я», отрабатываются коммуникативные навыки и стили общения, а также приходит осознание групповой принадлежности. Вместе с этим ранее было выявлено, что возрастная категория 15 – 17 лет является благоприятной для развития умений аудирования посредством ИКТ, поскольку в этом возрасте подростки достаточно много проводят времени в сети Интернет, благодаря которой они частично выполняют задачи своего возраста, описанные выше.

Исследование по проблеме возможности использования публичной страницы для развития умений аудирования проводилось среди обучающихся двух групп Elementary (по 10 человек в каждой) образовательного центра «Юниум» (НОУ «Физтехшкола») г. Екатеринбурга в течение 320 ак. часов в период с 11.01.2017 г. по 27.12.2017 г.

До проведения основной части исследования, то есть на констатирующем этапе, было проведено тестирование учащихся на определение уровня развития умений аудирования англоязычной речи (см. Приложение 1). Данные замеры производились на первом занятии полугодия и были частью большого входного теста по всем аспектам языка. В тестировании была использована аудиозапись уровня Elementary длиной 00:54, которая была прослушана учащимися дважды [<https://vk.cc/7ZmMeD>]. В качестве заданий к данному файлу мы разработали два упражнения: 1 – учащимся даны 5 утверждений, и их задача определить, верны ли они, написав рядом с каждым True (Верно) или False (Неверно); 2 – ученикам

даны 5 вопросов, на которые они должны дать письменные ответы в ходе прослушивания (см. Приложение 3).

По результатам данных наблюдений можно отметить разноуровневость развития данного умения среди учащихся. В обеих группах четко выделяются слабый, средний и относительно высокий уровни развитости умения. При этом основной процент учащихся обладает низким уровнем развития умений аудирования. Средний бал учащихся составил 6,75 из 10 возможных. Причиной недостаточной сформированности данного умения может служить, с одной стороны, недостаточное внимание учителя к развитию умений аудирования, с другой – не вполне комплексный подход к развитию этих умений в УМК, по которому осуществляется обучение учащихся.

Мы посчитали необходимым провести анализ учебно-методического комплекса (УМК) “Solutions Elementary” [Falla, Davies 2007], который является базовым учебником в образовательном центре «Юниум». Краткая характеристика данного учебно-методического комплекса направлена на то, чтобы дать общее представление и описание учебника с точки зрения возможности развития умений аудирования.

“Solutions” – это пятиуровневый учебный курс для подростков (средняя и старшая школа: 13 – 17 лет), нацеленный на формирование навыков живого общения и способствующий успешной подготовке к выпускному экзамену по английскому языку. Соответствует всем современным тенденциям преподавания иностранного языка, а также требованиям государственного стандарта по английскому языку.

УМК “Solutions Elementary” состоит из следующих составляющих:

- Students book – учебник для работы в классе;
- Workbook – рабочая тетрадь ученика для выполнения домашних заданий и самостоятельных занятий дома;
- Teacher's Book – книга для преподавателя с ответами и рекомендациями;

- Class Audio CD`s – набор аудиодисков для работы в классе;
- MultiROM – интерактивный диск с дополнительными упражнениями;
- iTools – программное обеспечение для интерактивной классной доски;
- Test Bank MultiRom – содержит разные тесты (от вводных до экзаменационных).

Важно отметить, что данный курс разработан специально для подростков с учётом их интересов и психовозрастных особенностей. Интегрированный подход уделяет внимание каждому из видов речевой активности. Структура учебника построена на тематических текстах межкультурного содержания, что позволяет учащимся получать знания об окружающем их мире и в то же время изучать английский язык.

Перечислим методические особенности курса:

- учебник состоит из 10 разделов;
- после каждого раздела предполагается проверочная работа одного из двух типов: “Get ready for your exam” (Подготовка к экзамену) или “Language review and skills round-up” (Повторение лексического материала и закрепление навыков);
- структура учебника существенно облегчает работу с лексикой за счёт того, что новые слова каждого раздела находятся в “Wordlist” (Список слов), причём с транскрипцией и местом для перевода;
- грамматика выделена в отдельный блок;
- презентация и отработка грамматического материала представлены в контексте;
- развитие социокультурной компетенции обеспечено большим количеством страноведческих материалов;

- УМК предоставляет широкую возможность для проектной деятельности, практически любая страница позволяет провести дополнительную работу, от ролевой игры до презентации или доклада.

Нами был проведен подробный анализ данного УМК на наличие и характер заданий, развивающих умение аудирования. Отличительной особенностью “Solutions Elementary” является большое количество заданий на слушание следующих видов: аудирование с пониманием основного содержания и с выборочным извлечением информации. Однако задания на аудирование с критической оценкой и с полным пониманием, на наш взгляд, в рамках данного УМК практически не представлены. Более того, сложность текстов для слушания, а также темп речи дикторов значительно варьируются, что вызывает трудности при работе с данным комплексом. Примеры упражнений на развитие умений аудирования, представленные в данном УМК:

1. “Listen to three dialogues. Read sentences a-f and match two sentences with each person” (учащимся дается прослушать три диалога, а затем, прочитав предложения a-f, ученики должны соединить каждое из них с одним из говорящих).

2. “Listen to Maria in the exam. In what order does she talk about the different points?” (в данном задании учащиеся слушают монолог Марии на экзамене и отвечают на вопрос, в каком порядке она говорит о разных пунктах).

3. “Listen to Liam talk about his Saturday. Complete the sentences with the correct adverbs of frequency” (ученики должны заполнить предложения правильными наречиями частотности, прослушав монолог Лиамы о том, как он проводит субботу) и т.д.

Также для выявления причин низкого уровня развития умений аудирования учащихся Elementary нами был проведен краткий анализ УМК “Next Move 1” издательства Pearson [Barracough 2013], по которому велось обучение данных групп до перехода на УМК “Solutions Elementary”.

Согласно данным издателей, учебный курс “Next Move” разработан для подростков и нацелен на обеспечение стабильного результата за счет четко структурированного разноуровневого подхода в обучении. Однако, проанализировав данный УМК на предмет развития умений аудирования, можно сказать, что задания на развитие умений аудирования практически не представлены, и поэтому можно заметить, что работа по данному УМК вряд ли обеспечит стабильный результат относительно данных умений. В основном вся работа с аудиозаписями сводится к проверке уже выполненных учащимися упражнений, а также к тренировке произношения отдельных звуков и прочтению текста в сопровождении аудиозаписи. Примерные формулировки заданий с прослушиванием аудиоматериалов:

1. “Listen and read the conversation/text/story” (учащимся дается задание прослушать и прочитать разговор/текст/историю).
2. “Listen and repeat” (в данном типе заданий ученики должны прослушать и повторить) и т.д.

Таким образом, можно сказать, что небольшая вариативность заданий на аудирование негативно сказалась на умениях аудирования учащихся.

В итоге можно выделить два основных направления, которые требуют особого внимания в процессе развития умений аудирования у групп Elementary: первое – практически полное отсутствие аудирования с критической оценкой и с полным пониманием в основном УМК, по которому ведется обучение; второе – частое несоответствие уровня сложности и темпа речи языковому уровню учащихся. Именно поэтому мы смоделировали публичную страницу для учащихся в социальной сети, в которой, ставя собственные цели, они могут выполнять задания, созданные на базе подходящего им по уровню языкового аудиоматериала, предложенного учителем в данном ресурсе.

2.2 Разработка модели публичной страницы на базе социальной сети «ВКонтакте»

В качестве одной из задач данной работы мы определили моделирование сообщества в социальной сети, с помощью которого можно было бы сделать более эффективным процесс развития умений аудирования у определенных групп учащихся при изучении английского языка.

Также важно отметить, что создание сообщества именно в социальной сети было обусловлено результатами опроса учащихся, согласно которым все учащиеся были бы только рады группе в знакомой им социальной сети, в которой они могли бы найти дополнительную информацию и задания по темам учебника. Также учащиеся при прохождении опроса отметили, что у них вызывает трудность найти в Интернете материалы, нацеленные на развитие умений аудирования, подходящие их уровню знания языка (Elementary), например, аудиокниги, сериалы, видео (рис. 1).



Рис. 1. Результаты опроса о необходимом содержании сообщества «ВКонтакте».

Для выполнения задачи нами была выбрана социальная сеть «ВКонтакте» как база для создания вышеупомянутой группы. Данный выбор был сделан не случайно, поскольку социальная сеть «ВКонтакте» является

универсальным средством для общения одноклассников и друзей, которая имеет особо высокую популярность среди молодежи. По результатам опроса лаборатории мониторинговых исследований МГППУ, «ВКонтакте» в качестве доминирующей социальной сети использует 96% опрошенных школьников, «Фейсбук» – 52 %, «Инстаграм» – 45% и «Твиттер» – 41% (рис. 2) [<https://therunet.com/news/2452>].

Самые популярные социальные сети среди российских подростков

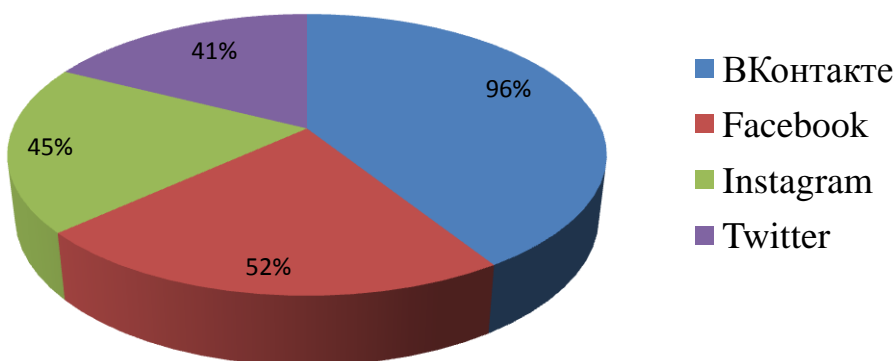


Рис. 2. Статистика по самым популярным социальным сетям среди российских школьников.

После того, как нами был обоснован выбор интернет-ресурса «ВКонтакте» для реализации нашего проекта, возник вопрос, какой именно формат сообщества лучше выбрать. Социальная сеть «ВКонтакте» дает возможность создать три вида сообществ: публичные страницы, группы и мероприятия.

Внимательно проанализировав эти типы страниц, мы сделали следующие выводы:

1) формат группы больше всего подходит для дискуссий и объединений по интересам, отличительной чертой которого является возможность сделать страницу закрытой или частной;

2) публичная страница, в свою очередь, удобнее для новостей от лица компании или известного человека, она, в отличие от группы, не может быть закрытой;

3) последний формат ведения сообщества – это мероприятие, которое идеально подходит для приглашения людей на встречи, например, концерт, день рождения, свадьбу. Оно всегда привязано к определенной дате, накануне которой все участники получают напоминание о запланированном событии.

Несмотря на то, что созданная нами публичная страница не может быть ограничена в просмотре другими пользователями «ВКонтакте», было принято решение не менять формат виртуального сообщества на группу, поскольку содержание страницы может быть полезным не только для конкретных групп учащихся, но также и для учителей английского языка, преподающих ученикам уровня Elementary, а также для самих этих учеников. Принимая во внимание вышесказанное, хотелось бы также отметить то, что именно при формате публичной страницы наиболее эффективно осуществляется распространение новой информации, публикуемой в сообществе, за счет выгодного с точки зрения расположения размещения на страницах пользователей (находится она в меню слева «Интересные страницы»). Также несомненным плюсом выбранного формата является наличие функции «предложить новость», благодаря которой любой ученик или учитель смогут предложить свой аудиоматериал и задания к нему.

В результате голосования среди учащихся (рис. 3) за основу для названия публичной страницы “Van Gogh's Ear” [<https://vk.com/vgelistening>] было принято решение взять известную английскую идиому “to have Van Gogh's ear for music”, которая означает отсутствие музыкального слуха. Учащиеся сочли интересным игру слов данного выражения и решили частично перенести идиому на название виртуального сообщества. Таким образом, вместо оригинального значения вышеуказанной идиомы у учащихся вышло “to have Van Gogh's ear for listening”, что не только прекрасно отражает тематику сообщества (развитие умений аудирования), но и представляет собой некую иронию над текущим уровнем развития данных умений у учащихся.

Выбор названия сообщества

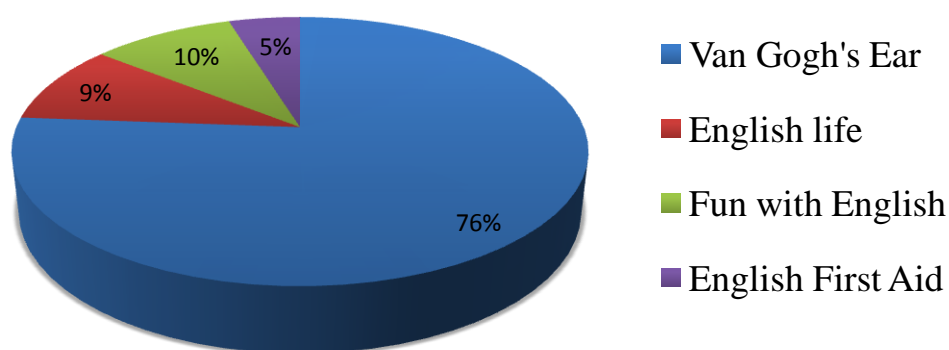


Рис. 3. Результаты голосования за лучшее название сообщества.

Сама публичная страница оформлена в подростковом стиле: название сообщества представлено в виде граффити (рис. 4).



Рис. 4. «Шапка» публичной страницы “Van Gogh's Ear”.

Также у страницы есть свой персонаж – ухо Ван Гога (рис. 5), который также дает отсылку к оригинальной идиоме, взятой за основу названия виртуального образовательного сообщества, а также поддерживает общий стиль страницы. Процесс выбора персонажа был представлен в виде конкурса между двумя группами, где каждый желающий имел возможность представить эскиз «героя» для публичной страницы. В ходе проведения конкурса ученики представили 15 разных эскизов, среди которых голосованием был выбран представленный ниже вариант.

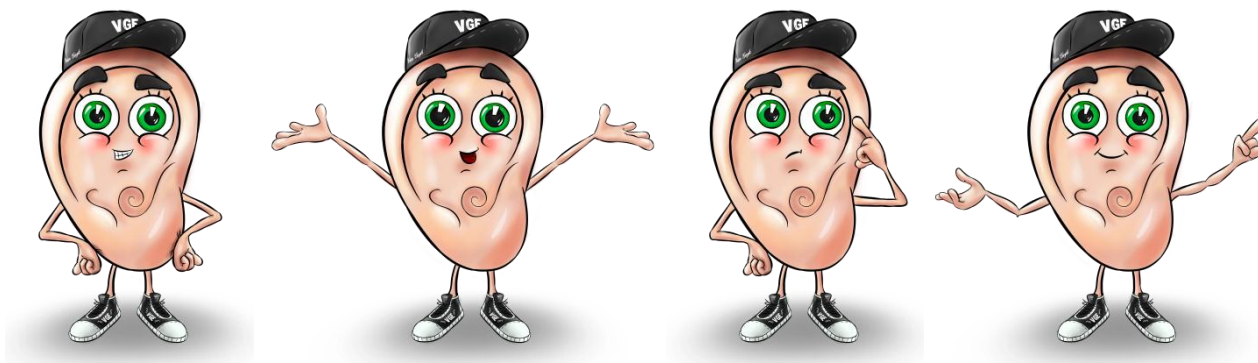


Рис. 5. Персонаж публичной страницы “Van Gogh's Ear”.

В главном меню страницы размещены картинка персонажа, а также небольшой мотивационный посыл к развитию умений аудирования – “Cure your Van Gogh’s ear for listening with us” (рис. 6).



Рис. 6. Главное меню страницы (1).

Меню созданной нами страницы состоит из нескольких разделов: “About VGE”, ”Topics”, “Audiobooks”, “Tips”, “Extra” (рис. 7).

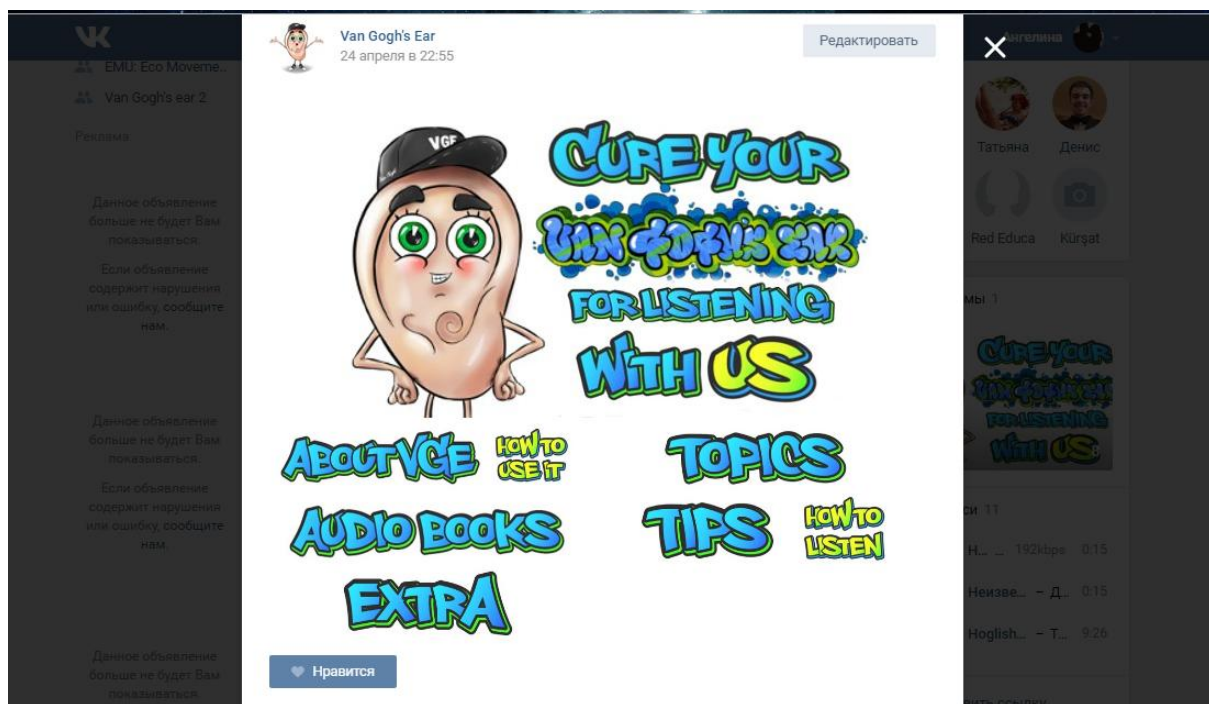


Рис. 7. Главное меню страницы (2).

Раздел “About VGE” (рис. 8) содержит основную информацию о данной публичной странице: для кого она предназначена, какие материалы включает и их специфику, советы для учителей по использованию ресурса, подробную информацию о том, как другие пользователи могут добавить свои разработки.

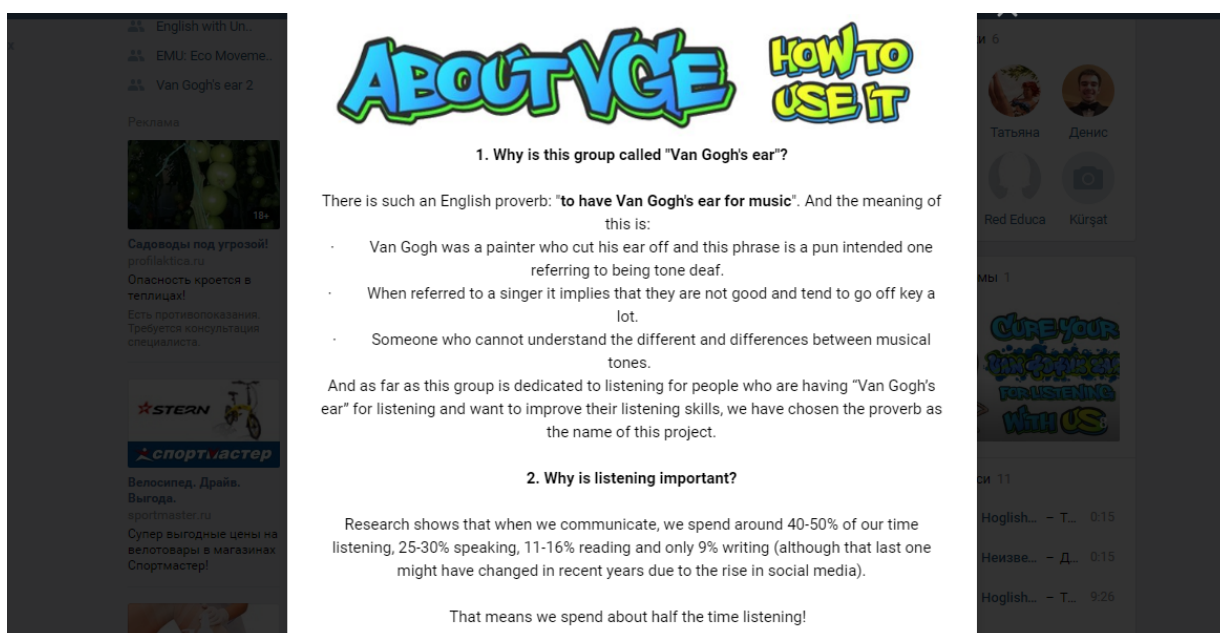


Рис. 8. Раздел “About VGE”.

В следующем разделе публичной страницы (“Topics”) (рис. 9) мы размещаем аудиозаписи с заданиями по темам, которые учащиеся изучают на уроках. На данный момент в образовательном сообществе представлены следующие темы: “Friends and Family” (Семья и друзья), “My Time” (Мое время), “At School” (В школе), “Special Occasions” (Особые случаи), “Healthy Living” (Здоровый образ жизни), “Going Places” (Осмотр достопримечательностей), “Fame” (Слава), “In the Wild” (В дикой местности), “The World of Work” (Мир работы) и “Time to Travel” (Время путешествовать). Все вышеупомянутые темы повторяют разделы учебника “Solutions Elementary”, что облегчает поиск нужных материалов учащимися. Также стоит отметить, что в каждой теме подписчики сообщества могут найти материалы разного уровня сложности. Данное подразделение материалов на уровни является проявлением дифференцированного подхода в обучении, поскольку в обеих группах наблюдается разноуровневость развития умений аудирования. На данный момент для каждой темы опубликованы материалы, рассчитанные на следующие уровни: Beginner, Elementary и Pre-Intermediate. Выбор уровней осуществлялся с опорой на реальную «картину» процесса развития умений аудирования в двух группах.



Рис. 9. Раздел “Topics”.

При нажатии на название темы учащиеся видят все задания, представленные в рамках данной темы. Например, в теме “At school” (В школе) учащиеся смогут обратиться к материалам по следующим подтемам:

- Beginner: “First Day at School”, “Study Tips”;
- Elementary: “A Day at school”, “Class Reunion”;
- Pre-Intermediate: “Back to School Supplies”, “Advice for exams”.

Записи данного раздела публикуются три раза в неделю, не менее чем по одному заданию на каждый уровень, начиная с начального. Базовая часть каждого задания – аудиозапись – берется со следующих сайтов:

- Esl-lab.com [<http://www.esl-lab.com/>];
- Eslfast.com [<http://www.eslfast.com/>];
- Elllo.org [<http://www.elllo.org/>];
- Listenaminute.com [<http://www.listenaminute.com/>];
- Talkenglish.com [<http://www.talkenglish.com/listening/listen.aspx>];
- Openculture.com [<http://www.openculture.com/freeaudiobooks>] и пр.

На данных сайтах все аудиоматериалы находятся в свободном доступе. В каждой записи, к которой прикреплен тот или иной аудио- или видеофайл, указывается сайт, с которого непосредственно был взят этот файл.

Каждая запись с аудиофайлом содержит не менее одного задания на каждый этап аудирования. Для учителей, которые в дальнейшем хотели бы использовать материалы, представленные в сообществе, к каждой записи прикрепляется документ Microsoft Word с самими заданиями и ключами к ним. Также отдельно следует отметить, что каждая запись на стене автоматически попадает в свою тему при добавлении хэштега, что упрощает ведение публичной страницы.

В разделе “Audiobooks” (рис. 10) публикуются адаптированные записи с заданиями к ним (так же, как и в разделе “Topics” к каждому файлу прилагается как минимум одно задание на каждый этап аудирования). Записи к данному разделу стали публиковаться чуть позже основных, поэтому на

данный момент в сообществе учащиеся могут ознакомиться с адаптированными вариантами следующих произведений: “The Wizard of Oz” [Bassett 2000], “Hamlet” [Sellen 2003] и “Oliver Twist” [Gibson 2009], аудиозаписи которых находятся в публичном доступе. Записи данного раздела размещаются раз в неделю, а подбор аудиокниг осуществляется с опорой на предпочтения учащихся.



Рис. 10. Раздел “Audiobooks”.

Помимо заданий и аудиозаписей учащиеся раз в неделю имеют возможность получать советы по тому, как лучше выполнять задания по аудированию, на что следует обращать большее внимание, а также алгоритм действий при прослушивании записи. Коллекция данных советов представлена в разделе “Tips” (рис. 11) и пользуется большой популярностью у подростков. Также среди записей этого раздела учащиеся могут увидеть советы для аудирования при сдаче международных экзаменов.

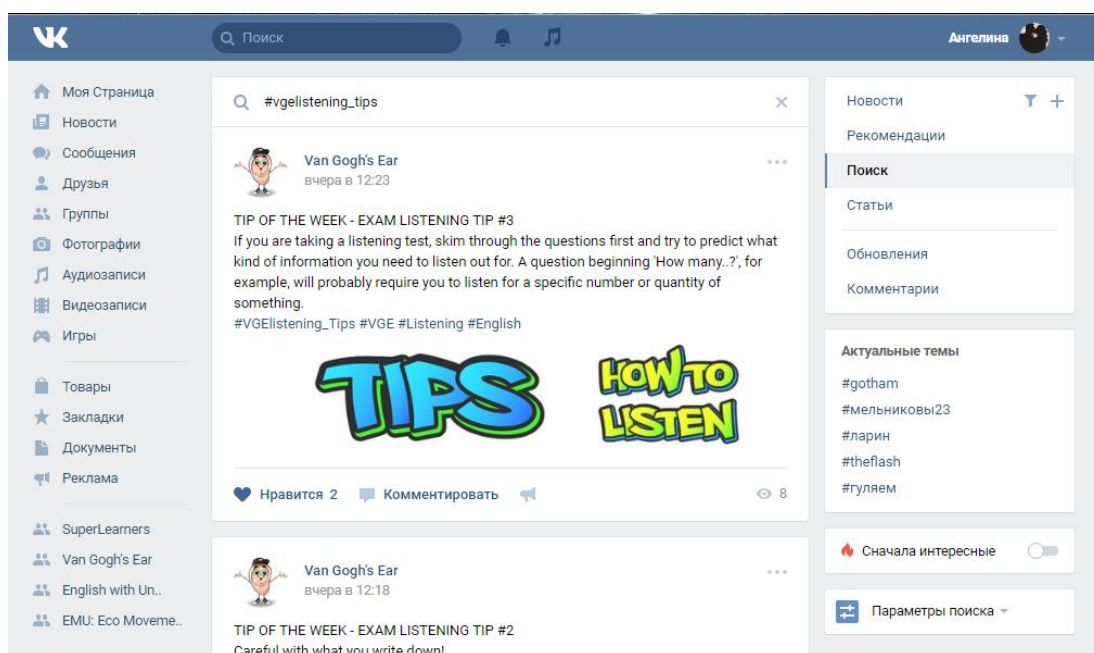


Рис. 11. Содержимое раздела “Tips”.

Последним разделом, включающим всю остальную информацию, которая не была помещена в другие разделы, является раздел “Extra” (рис. 12). В рамках данного раздела публикуется сериал “Extr@” один раз в неделю по одной серии с заданиями на все три этапа аудирования [<http://fenglish.ru/extra-english-episodes/>]. Помимо этого образовательного сериала, в рамках данного раздела ведется регулярная публикация ссылок на сайты, полезные с точки зрения развития умений аудирования.



Рис. 12. Раздел “Extra”.

Способы осуществления обратной связи и проверки заданий в подобных виртуальных образовательных сообществах во многом зависят от учителя, который занимается разработкой ресурса. В нашей группе преобладают следующие способы:

- 1) учащиеся пишут ответы в комментариях к публикации;
- 2) учащиеся отвечают на опросы (анонимные или открытые), прикрепляемые к записям;
- 3) учащиеся переходят по ссылке в заранее подготовленную учителем гугл-форму, проходят тестирование и после чего получают результат в баллах.

В итоге нами была смоделирована публичная страница в социальной сети «Вконтакте» – “Van Gogh’s Ear”. Учащимися была придумана концепция данного виртуального образовательного сообщества, а также в результате проведения конкурса голосованием выбран его «символ». Помимо того, была подробно описана структура страницы, а именно 5 разделов и их особенности: “About VGE”, “Topics”, “Audiobooks”, “Tips”, “Extra”. Мы перечислили ресурсы, которые использовали при моделировании сообщества и способы осуществления обратной связи и проверки.

2.3 Результаты апробации

Апробация смоделированной нами публичной страницы проходила в три этапа в течение года в период с 11.01.2017 г. по 27.12.2017 г.

Первый этап – констатирующий. В ходе первого этапа апробации было проведено входное тестирование с целью оценки уровня сформированности умений аудирования учащихся. Таблица результатов, а также сами задания с ключами и транскриптом к ним могут быть просмотрены в приложении (см. Приложение 1,3). По результатам тестирования было выявлено, что основной

процент учащихся обладает низким уровнем развития умений аудирования (рис. 13). Средний балл учащихся составил 6,75 из 10 возможных.



Рис. 13. Результаты входного тестирования по уровням.

Второй этап – формирующий. В течение второго этапа апробации для внеурочной деятельности учениками была активно использована публичная страница “Van Gogh’s Ear”. В рамках этого виртуального образовательного сообщества учащиеся каждую неделю получали: три аудио- или видеозаписи с заданиями на каждый этап работы с аудиотекстом (каждый комплекс упражнений был нацелен на определенный уровень: Beginner, Elementary, Pre-Intermediate); одну часть или главу аудиокниг: “The Wizard of Oz” [Bassett 2000], “Hamlet” [Sellen 2003] и “Oliver Twist” [Gibson 2009], также с заданиями в видеоформате; один совет по выполнению заданий на аудирование.

Рассмотрим примеры предложенных ученикам заданий на примере одной из тем “At school”. Данную тему учащиеся изучали две недели, и поэтому в сообществе было опубликовано шесть аудиозаписей с упражнениями к ним (по две аудиозаписи на каждый уровень). Полные формулировки заданий в том виде, в котором учащиеся получали их, а также скрипты и ключи к ним находятся в приложении (см. Приложение 5).

Для уровня Beginner были опубликованы следующие задания (по

одному комплексу заданий в неделю):

1. Аудиозапись “First Day at School” (Первый день в школе) длится 00:52 и представляет собой диалог двух девочек [<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/first-day-school>].

В качестве задания на этап «до прослушивания записи» было предложено следующее задание: Напишите правильно слова в одну из двух групп – «дом» и «школа». Слова также были представлены в самой формулировке задания.

На этап «во время прослушивания записи» было выбрано задание True/False – Верно/Неверно. Это задание представляет собой три предложения, правильность каждого из которых учащиеся должны определить во время прослушивания аудиозаписи.

Ответ на вопрос «Любишь ли ты школу и почему?» был представлен в качестве задания на заключающий этап работы с аудиозаписью.

2. Аудиозапись “Study Tips” (Учебные советы) длится 01:43 и представляет собой диалог мальчика и девочки [<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/study-tips>].

В качестве задания на этап «до прослушивания записи» учащимся было предложено найти из двух групп слов противоположные по значению слова, которые в дальнейшем встретятся им на следующем этапе.

К данной аудиозаписи на задание, нацеленное на этап «во время прослушивания записи», было выбрано пять незаконченных предложений с тремя вариантами их концовок к каждому.

В качестве задания на заключающий этап работы с аудиозаписями учащимся было предложено заполнить пропуски в предложениях данными словами.

Вышерасписанные задания были выполнены всеми учащимися, хотя были обязательны для выполнения только для тех учащихся, чей балл за

входной тест был равен 5 и меньше. Также следует отметить, что задания на данный уровень публиковались первые полгода занятий с данной публичной страницей, поскольку в дальнейшем средний уровень учащихся поднялся.

Для уровня Elementary были опубликованы следующие задания (по одному комплексу заданий в неделю):

1. Аудиозапись “A Day at School” (Школьный день) [<http://www.esl-lab.com/elem/elemrd1.htm>] длится 01:35 и представляет собой интервью мужчины и мальчика.

В качестве задания на этап «до прослушивания записи» учащимся было предложено описать их обычный школьный день, включая часы, предметы, приемы пищи, правила, одежду и факультативные занятия.

К данной аудиозаписи на задание, нацеленное на этап «во время прослушивания записи», было выбрано пять вопросов с тремя вариантами ответов к каждому.

В качестве задания на заключающий этап работы с записью учащимся было предложено выполнить небольшое исследование: самостоятельно выбрав одну страну, они должны были найти информацию о том, в каком возрасте дети идут в школу в этой стране, как они обычно добираются до школы и какие предметы изучают.

2. Аудиозапись “Class Reunion” (Встреча выпускников) [<http://www.esl-lab.com/classreunion/classreunionrd1.htm>] длится 02:23 и представляет собой диалог мужчины и женщины.

На этап «до прослушивания записи» учащимся была предложена расшифровка понятия “class reunion”, а также вопрос для ответа: «Существуют ли встречи выпускников в нашей стране?»

На этап «во время прослушивания записи» было выбрано пять вопросов с тремя вариантами ответов к каждому. Учащимся нужно было выбрать правильный ответ из предложенных.

В качестве задания на заключающий этап работы с предложенной аудиозаписью учащимся нужно было выполнить небольшое исследование:

узнать у их родителей и других родственников, посещали ли они встречи выпускников и описать их опыт посещения подобных мероприятий не менее чем четырьмя предложениями.

Задания для уровня Elementary были выполнены практически всеми учащимися (за исключением пары учащихся с уровнем умений аудирования – Beginner), хотя были обязательны для выполнения только для тех учащихся, чей балл за входной тест был от 6 и до 8 включительно. После первой половины обучения выполнялись всеми учащимися.

Для уровня Pre-Intermediate были опубликованы следующие задания (по одному комплексу заданий в неделю):

1. Аудиозапись “Back to School Supplies” (Возвращаясь к школьным принадлежностям) длится 01:48 и представляет собой диалог отца и дочери [<http://www.esl-lab.com/supplies/suppliesrd1.htm>].

На этап «до прослушивания записи» учащимся было предложено ответить на вопрос, какие школьные принадлежности они обычно покупают перед началом учебного года.

На этап «во время прослушивания записи» было выбрано пять вопросов с тремя вариантами ответов к каждому. Учащимся нужно было выбрать правильный ответ из предложенных.

На заключающий этап работы с аудиозаписью учащимся было предложено провести небольшой опрос: узнать у их одноклассников и друзей, какие школьные принадлежности покупают они, и представить результаты в качестве небольшого доклада или диаграммы.

2. Аудиозапись “Advice for exams” (Советы к экзаменам) [<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/advice-exams>] длится 03:17 и представляет собой монолог учителя.

На этап «до прослушивания записи» учащимся было предложено найти к указанным словам определение понятия из списка.

На этап «во время прослушивания записи» было выбрано пять незаконченных предложений с тремя вариантами их концовок к каждому.

Учащимся нужно было выбрать подходящую относительно услышанного текста концовку к каждому предложению.

На заключающий этап работы с записью учащимся нужно было дать три своих совета для подготовки к экзамену.

Данные задания в основном были выполнены только теми учащимися, кто написал входную контрольную работу на 9 и 10 баллов. Однако ближе к концу апробации данные задания выполнялись большинством учащихся.

Все вышерассмотренные задания были обязательной частью домашнего задания. Задания, которые будут представлены чуть ниже, носили факультативных характер, при этом процент их выполнения был ничуть не ниже обязательных.

Также каждую неделю учащиеся прослушали по одному отрывку из аудиокниг: “The Wizard of Oz” [Bassett 2000], “Hamlet” [Sellen 2003] и “Oliver Twist” [Gibson 2009], выполняя задания к ним. Стоит также отметить, что данные видео были созданы специально для сообщества “Van Gogh’s Ear”. Задания были представлены в формате видео вместе с аудиозаписями (рис. 14). Свои ответы учащиеся могли проверить с помощью приложенным к записям внутренним ссылкам на приложение, где нами были внесены правильные ответы. Переходя по ссылке, учащиеся вбивали свои ответы в предложенные области ввода и в итоге получали результат в процентах.

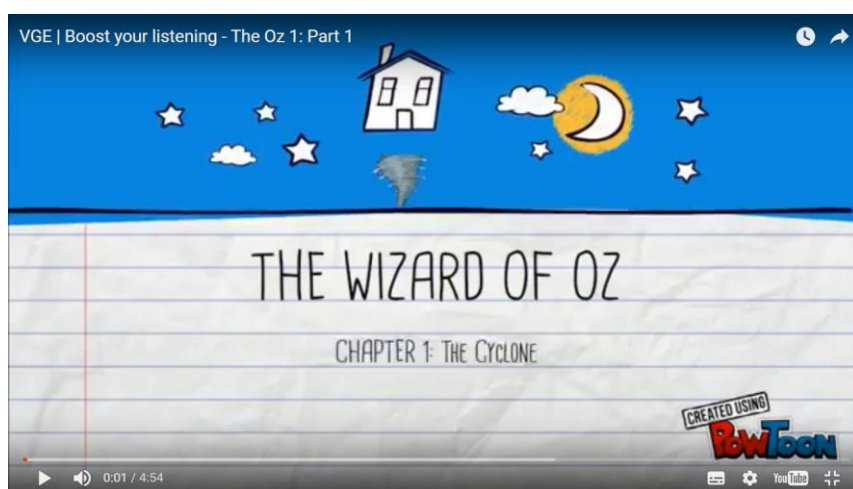


Рис. 14. Видео с аудиозаписью и заданиями к первому отрывку из аудиокниги “The Wizard of Oz”.

Несмотря на то, что данные задания носили факультативный характер, все учащиеся с удовольствием выполняли их дома. Как говорили сами ученики, это задание понравилось им больше всего, поскольку оно изложено в формате видео.

Помимо этого, учащиеся смотрели по одному эпизоду сериала “Extr@”, выполняя онлайн-задания к ним (рис. 15).



Рис. 15. Альбом с видеозаписями сериала “Extr@” в сообществе.

Каждый месяц учащимся предлагалось пройти небольшой обязательный тест на выявление их прогресса. Результаты такого рода тестов должны были быть занесены учениками в гугл-форму (рис. 16), где они сразу после прохождения получали результаты.

A screenshot of a Google Form titled 'Topic: At School - Check-yourself test'. The form has a blue and green bubbly header. The main text says: 'This is the final test on the topic "At school". Use the recording in the VGE group. Please, try not to listen to the recording more than 2 times! At the end of this test you will get the number of your points. Good luck!'. Below this is a red asterisk and the word 'Обязательно' (Mandatory). Then there is a text input field labeled 'Type your name, please. *' with the placeholder 'Мой ответ'. Below that is a question: 'Listen to the conversation. Are the sentences true or false? *'. There are two radio buttons labeled 'True' and 'False'. At the bottom, there is a list item: '1) Wanda wants to study economics next year.' with two radio buttons for 'True' and 'False'.

Рис. 16. Срезовой тест по теме “At School”, созданный в формате гугл-формы.

Третий этап – контрольный. На данном этапе учащимся был предложен аналогичный входному тест. В тестировании была использована аудиозапись уровня elementary длиной 1 минута 54 секунды, которая была прослушана учащимися дважды [<https://vk.cc/7ZnkEh>]. В качестве заданий к данному файлу мы разработали два упражнения: 1-е – учащимся даны пять утверждений, и их задача определить, верны ли они, написав рядом с каждым True (Верно) или False (Неверно); 2-е – ученикам даны пять вопросов, на которые они должны дать письменные ответы в ходе прослушивания (см. Приложение 4).

По результатам данного тестирования до сих пор можно отметить разноразвитость развития умений аудирования, которая была присуща учащимся данных двух групп до апробации публичной страницы, но стала менее заметной (см. Приложение 2). На данный момент в обеих группах четко выделяются средний и относительно высокий уровни развитости умений. При этом основной процент учащихся обладает средним уровнем развития умений аудирования (рис. 17). Средний балл учащихся составил 8,05 из 10 возможных.



Рис. 17. Результаты итогового тестирования по уровням.

Также хотелось бы представить сводную таблицу результатов входного и контрольного тестирований (см. Таблица 1) по каждому ученику.

Сводная таблица результатов двух тестов

Таблица 1

Учащиеся:	Итоги входного тестирования	Итоги контрольного тестирования
Анастасия П.	7	10
Марина Г.	7	10
Юлия М.	5	10
Семен Н.	3	8
Данил Ж.	7	10
Светлана О.	8	10
Влад Ш.	4	8
Виктория Д.	3	7
София М.	10	10
Людмила П.	7	10
Ксения О.	3	8
Михаил Д.	4	9
Дмитрий К.	4	8
Анжелика А.	4	7
Елизавета Р.	5	9
Елизавета Н.	10	10
Андрей Г.	9	10
Надежда Б.	7	10
Мария В.	10	10
Матвей П.	9	10
Средний бал	6,75	9,2

Представим полученные результаты графически (рис. 18).

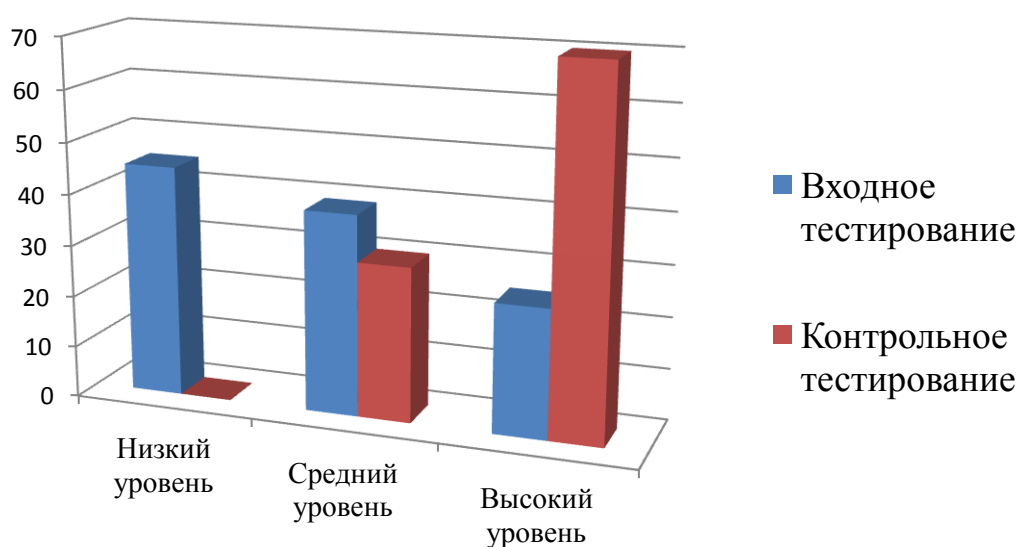


Рис. 18. Результаты входного и итогового тестирования по уровням.

В итоге смоделированная группа была апробирована и показала свою результативность относительно оптимизации процесса развития умений аудирования, поскольку учащиеся справились в среднем на 25% лучше с итоговым тестированием, а также изъявили желание и дальше заниматься с помощью такого виртуального ресурса, как публичная страница в социальной сети «ВКонтакте».

Выводы по главе 2

В ходе работы над практической частью исследования был изучен учебно-методический комплекс “Solutions Elementary”, что позволило проанализировать данный учебник с точки зрения развития умений аудирования у учеников, которые занимаются по этому УМК. В результате данного анализа было выявлено, что комплекс предлагает необходимый минимум заданий, направленных на развитие умений аудирования, который по усмотрению учителя может быть дополнен. Отдельное внимание может быть уделено заданиям на аудирование с критической оценкой и с полным пониманием информации, так как в данном УМК таким заданиям уделяется недостаточно внимания.

Помимо этого, нами был сделан краткий анализ УМК “Next Move 1”, по которому раньше велось обучение групп. Согласно результатам анализа, с точки зрения развития умений аудирования данный учебно-методический комплекс предполагает использование дополнительных ресурсов, так как задания на развитие умений аудирования практически не представлены.

Также нами была смоделирована публичная страница “Van Gogh’s Ear” в социальной сети «ВКонтакте», цель создания которой – оптимизировать процесс развития умений аудирования у учащихся, сделать его более результативным и ориентированным на разные уровни обучающихся. Данная группа может являться дополнением к учебно-методическому комплексу “Solutions Elementary” в развитии умений аудирования.

Смоделированная публичная страница предназначена для еженедельной работы и имеет следующие разделы: “About VGE”, который содержит основную информацию о данной публичной странице; “Topics”, в котором публикуются тематические аудио- и видеозаписи с заданиями; “Audiobooks”, в котором размещаются аудиозаписи адаптированных книг с заданиями к ним; “Tips”, в котором выкладываются советы относительно развития умений аудирования; “Extra”, в котором публикуется

дополнительная информация и ресурсы по темам, например, адаптированные сериалы обучающего характера.

Была проведена апробация сообщества на констатирующем, формирующем и контрольном этапах опытно-поисковой работы, результаты которой показали тенденцию к росту уровня умений аудирования у всех учащихся. За год работы с сообществом уровень умений аудирования вырос в среднем на 25%.

Поскольку в смоделированном нами сообществе публикация заданий производится шесть раз в неделю, мы можем предположить, что ведение подобной публичной страницы учителем-предметником делает обучение практически непрерывным, а также результативным относительно оптимизации процесса развития умений аудирования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Все большее влияние на современное общество оказывает компьютеризация, что побуждает процесс обучения подстраиваться под «компьютеризированное поколение» детей, их интересы и потребности. Процесс интеграции информационно-коммуникационных технологий в образование может стать более эффективным благодаря размещению образовательных и воспитательных ресурсов в социальных сетях, что также может влиять на развитие различных умений, в том числе умений аудирования. Актуальность использования социальных сетей в образовании также подкреплена словами губернатора Приморского края на заседании Госсовета «О совершенствовании системы общего образования в РФ» от 23 декабря 2015 года. В ходе данного заседания В.В. Миклушевский предложил размещать образовательные и воспитательные ресурсы в социальных сетях, с целью направить стремления подрастающего поколения сидеть в сети Интернет в образовательное русло.

Нами был проведен анализ научно-методической литературы, обобщение и систематизация информации, благодаря которым были достигнуты ранее поставленные задачи.

Во-первых, была составлена психолого-педагогическая характеристика учащихся подросткового возраста, которая показала, что данная возрастная категория является наиболее благоприятной для развития умений аудирования посредством ИКТ, поскольку в этом возрасте подростки проводят большое количество времени в сети Интернет, а также нуждаются в безопасном образовательном виртуальном пространстве с возможностью самореализации, познания мира и своего «Я», а также удовлетворения потребности в общении. Данные особенности возраста были учтены при подборе материала, публикуемого в сообществе.

Во-вторых, была изучена специфика развития умений аудирования, которая показала тесную взаимосвязь аудирования с говорением, поскольку

они схожи общностью способов формирования и формулирования мысли посредством языка. Вместе с тем были рассмотрены механизмы аудирования, которые включают в себя процессы внутреннего проговаривания, памяти, осмысления, антиципации, сличения и узнавания, виды аудирования, среди которых можно выделить аудирование с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации, с критической оценкой и с полным пониманием, а также этапы работы с аудиоматериалом: до, во время и после прослушивания. Полученные результаты были использованы при разработке заданий для виртуального образовательного сообщества в социальной сети «ВКонтакте».

В-третьих, в ходе работы были проклассифицированы информационно-коммуникационные технологии по решаемым педагогическим задачам, функциям в организации учебного процесса, типу информации и форме взаимодействия с учащимися, что позволило нам в дальнейшем определить параметры моделирования публичной страницы, назначение и особенности использования её материалов. Изучение специфики использования ИКТ, и в частности социальных сетей, при обучении иностранному языку позволило определить их образовательный потенциал, а именно: использование открытых, бесплатных и свободных электронных ресурсов, самостоятельное создание сетевого учебного содержания, освоение информационных концепций, знаний и навыков учениками и наблюдение за деятельностью участников сообщества. Также исследование показало, что использование ИКТ может содействовать развитию умений аудирования и сделать процесс развития умений аудирования более эффективным, поскольку применение данных технологий обширно и позволяет распространять нужную информацию в интересном и доступном формате среди всех субъектов образовательного процесса, и в частности среди обучающихся.

В-четвертых, была смоделирована публичная страница “Van Gogh’s Ear” в социальной сети «ВКонтакте», цель создания которой – оптимизировать процесс развития умений аудирования у учащихся, сделать

его более результативным и ориентированным на разные уровни обучающихся. Смоделированная публичная страница является дополнением к УМК “Solutions Elementary” и имеет следующие разделы: “About VGE”, который содержит основную информацию о данной публичной странице; “Topics”, в котором публикуются тематические аудио- и видеозаписи с заданиями; “Audiobooks”, в котором размещаются аудиозаписи адаптированных книг с заданиями к ним; “Tips”, в котором выкладываются советы по развитию умений аудирования; “Extra”, в котором публикуется дополнительная информация и ресурсы.

В-пятых, сообщество было апробировано. Его использование показало тенденцию к росту уровня умений аудирования у всех учащихся. За год работы с сообществом уровень умений аудирования вырос в среднем на 25%.

Таким образом, задачи решены в полном объеме, а цель теоретического и практического исследования возможностей развития умений аудирования у подростков посредством использования публичной страницы как вида ИКТ на уроках английского языка достигнута. Также в ходе проведения исследования была доказана справедливость выдвинутой гипотезы, которая заключалась в том, что если организовать регулярную (в том числе самостоятельную) работу учащихся с аудио- и видеоматериалами публичной страницы в социальной сети, то это будет способствовать развитию их умений аудирования на английском языке.

Перспективой дальнейшей работы будет являться продолжение исследования возможностей использования социальных сетей при развитии умений аудирования не только у подростков, но и у младших школьников, а также у взрослых учеников. Материалы данного исследования могут быть использованы при изучении курса методики обучения иностранному языку в педагогическом университете, а также учителями английского языка.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М., ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Андреев А.А. Педагогика высшей школы. – М.: Московский международный институт эконометрики, информатики, финансов и права, 2002. – 264 с.
3. Артемов В.А. Психология обучения иностранным языкам. – М.: Просвещение, 1969. – 279 с.
4. Атватер И. Я вас слушаю: советы руководителю, как правильно слушать собеседника / И. Атватер; пер. с англ. Н. В. Симонова. – 3-е изд. – М.: Экономика, 2000. – 110 с.
5. Афанасьева О.В. Использование ИКТ в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – URL: https://pedsovet.org/component/option,com_mtree/ (дата обращения 12.02.18).
6. Быховский Я.С. Учим и учимся с Веб 2.0. Быстрый старт. Руководство к действию / Быховский Я.С., Коровко А.В., Патаракин Е.Д. – М.: Интуит.ру, 2007. – 95 с.
7. Винокур Т.В. Говорящий и слушающий. – М.: Наука, 1993. – 172 с.
8. Входной тест. Google Drive.com [Электронный ресурс]. – URL: <https://vk.cc/7ZmMeD> (дата обращения 20.12.17).
9. Гальскова Н.Д. Языковое образование на современном этапе общественного развития / Н.Д.Гальскова, Н.И. Гез // Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: Учеб. пособие / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2004. – 245 с.
10. Гамезо М.В., Петрова Е.А., Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: Учеб. пособие для студентов всех

специальностей педагогических вузов. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.

11. Гез Н.И., Ляховицкий М.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Высшая школа, 1982. – 373 с.

12. Говорун С.В. Стратегии учебного аудирования [Текст] / С. В. Говорун // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015, №5 (47): Часть 1. – С. 16 – 35.

13. Гоцкин Н.Г. Взаимосвязанность перцепции, апперцепции и понимания при аудировании иноязычной речи // Сб. Вопросы обучения иностранным языкам в средней и высшей школе. – Волгоград, 1985. – С. 3 – 17.

14. Грищенко Л.А. Психология восприятия, внимания, памяти [Текст]: учеб. пособие / Урал. гос. проф.-пед. ун-т; Л. А. Грищенко. – Екатеринбург: Издательство УГППУ, 1994. – 84 с.

15. Гуменюк А.А. Van Gogh's Ear. Сообщество «ВКонтакте» [Электронный ресурс]. – URL: <https://vk.com/vgelistening> (дата обращения 26.04.18).

16. Елухина Н.В. Какими должны быть тексты для чтения и тексты для аудирования? / Н. В. Елухина, Е. В. Мусницкая // Иностранные языки в школе. – 1978, № 3. – С. 28 – 36.

17. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности / Рос. акад. образования. – М.: Моск. психол.-социал. ин-т, 2001. – 432 с.

18. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. – М.: Просвещение, 1991. – 222 с.

19. Зинченко П.И., Репкина Г.В. К постановке проблемы оперативной памяти // Вопр. психологии. 1964, № 6. – С. 156 – 160.

20. Зубов А.В. Методика применения информационных технологий в обучении иностранным языкам / А.В. Зубов, И.И. Зубова. – Москва: Академия, 2009. – 204 с.

21. Итоговый тест. Google Drive.com [Электронный ресурс]. – URL: <https://vk.cc/7ZnkEh> (дата обращения 24.05.17).
22. Козлова В.А. Готовимся к ЕГЭ вместе [Электронный ресурс]. – URL: <http://egeperm2.pbwiki.com> (дата обращения 28.02.17).
23. Козлова В.А. Готовимся к ЕГЭ вместе. V Kontakte.ru [Электронный ресурс]. – URL: <http://vkontakte.ru/club2250116> (дата обращения 28.02.17).
24. Козлова В.А. Социальные сервисы – созидательный Интернет для образования / В. Козлова, В. Аспидов // Нар. образование. – (Технология и практика обучения). – 2009. – № 2. – С. 153 – 156.
25. Колесникова И.Л. Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков: справочное пособие / И.Л. Колесникова, О. А. Долгина. – М.: Дрофа, 2008. – 431 с.
26. Кочкина З.А. Что такое аудирование? / З.А. Кочкина // Иностранные языки в высшей школе: [сборник] / отв. ред. Н. С. Чемоданов. – М., 1963. – Вып. 1. – С. 161 – 178.
27. Крутецкий В.А. Основы педагогической психологии. М., «Просвещение», 1972. – 255 с.
28. Кулиш Л.Ю. Виды аудирования // Общая методика обучения иностранным языкам: хрестоматия/ под ред. И.Л. Бим, А.А. Леонтьева [и др.]. – М.: Русский язык, 1991. – 258 с.
29. Кулиш Л.Ю., Герасименко Г.А., Михалева И.В. Восприятие на слух и говорение: Пособ. по обучен. устной речи. – Киев, 2001. – 175 с.
30. Мудрик А.В. Социализация и «смутное время». – М.: Знание, 1991. – 354 с.
31. Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, практики, проблемы. – М., Российское педагогическое агентство, 1996. – 374 с.
32. Пассов Е.И. Основы методики обучения иностранным языкам [Текст] / Е.И. Пассов. – М.: Рус. яз., 1977. – 214 с.

33. Пассов Е.И. Урок иностранного языка в средней школе [Текст] / Е.И. Пассов. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2006. – 223 с.
34. Патаракин Е.Д. Реализация творческих и воспитательных возможностей информатики в сетевых сообществах / Патаракин Е.Д. // Педагогическая информатика, 2006, №1. – С. 3 – 11.
35. Патаракин Е.Д. Создание учебной гипертекстовой энциклопедии в среде ВикиВики: Общероссийский проект Летописи.ру / Патаракин Е.Д., Быховский Я.С., Ястребцова Е.Н. – М.: Институт развития образовательных технологий, 2006. – 28 с.
36. Патаракин Е.Д. Социальные сервисы Веб 2.0 в помощь учителю / Патаракин Е.Д. – М.: Институт развития образовательных технологий, 2006. – 72 с.
37. Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов: Учеб. пособие для студ. высш. пед. заведений. – М.: Издат. центр, 2000. – 184 с.
38. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальной этапе в средней школе: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1988. – 224 с.
39. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – Санкт-Петербург: Питер, 2002. – 720 с.
40. Самсонова Ю.В. Педагогический инструментальный индивидуально-ориентированного способа обучения на уроках информатики [Текст] / Ю.В. Самсонова // Образование в соврем. шк. – (Делимся опытом). – 2015, № 5. – С. 123 – 128.
41. Сергеев А.Н. Личностное развитие обучающихся в сетевых образовательных сообществах [Текст] / А. Н. Сергеев // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 20, Пед. образование. – 2009, № 4. – С. 51 – 57.
42. Сериал Extr@. Fenglish.ru [Электронный ресурс]. – URL: <http://fenglish.ru/extra-english-episodes/> (дата обращения 10.12.17).

43. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.
44. Статья «Подростки проводят в соцсетях в среднем до 3 часов в день» [Электронный ресурс]. – URL: <https://therunet.com/news/2452> (дата обращения 28.10.17).
45. Тумина Л.Е. Учимся слушать // Русская словесность. – 1998, №1. – С. 79 – 85.
46. Черепанова Л.В. Обучение аудированию учеб. – науч. текстов учащихся 5-х кл.: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 1997. – С. 3 – 115.
47. Шарапова М.И. ИКТ в образовании. / М. И. Шарапова// Вестник МГЛУ. –2011. – С. 119 – 135.
48. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – О структуре учебной деятельности. – М.: Педагогика, 1989. – 555 с.
49. Якушина Е.В. Социальные сети в помощь педагогам / Е.В. Якушина // Нар. образование. – (Технология и практика обучения). – 2011, № 8. – С. 212 – 216.
50. A Day at School. Esl-lab.com [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.esl-lab.com/elem/elemrd1.htm> (дата обращения 20.12.17).
51. Barraclough C., Stannett K. Next Move 1 Students' Book. – London: Longman, 2013. – 132 p.
52. Barraclough C., Stannett K. Next Move 1. Students' CD. – London: Longman, 2013.
53. Barraclough C., Stannett K. Next Move 1. Teacher's Book. – London: Longman, 2013. – 252 p.
54. Bassett J. The Wizard of Oz – Level 1. Oxford Bookworms Library. – Oxford: Oxford University Press, 2000. – 64 p.
55. Brown H. Teaching by Principles. An Interactive Approach to Language Pedagogy / H. D. Brown. – London: Longman, 2001. – 480 p.

56. Class Reunion. Esl-lab.com [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.esl-lab.com/classreunion/classreunionrd1.htm> (дата обращения 20.12.17).
57. Exam Advice. British council.org [Электронный ресурс]. – URL: <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/advice-exams> (дата обращения 20.12.16).
58. Falla T., Davies P. Solutions (Elementary) Student's book. Oxford: Oxford University Press, 2007. – 144 p.
59. Falla T., Davies P. Solutions (Elementary) Student's CD. Oxford: Oxford University Press, 2007.
60. Falla T., Davies P. Solutions (Elementary) Teacher's book. Oxford: Oxford University Press, 2007. – 148 p.
61. First day at school. British council.org [Электронный ресурс]. – URL: <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/first-day-school> (дата обращения 20.12.16).
62. Gibson G. Oliver Twist. – Los Andes Publishing, 2009. – 96 p.
63. School Supplies. Esl-lab.com [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.esl-lab.com/supplies/suppliesrd1.htm> (дата обращения 20.12.16).
64. Sellen D. Hamlet, Prince of Denmark. – CIDEB; New Ed edition, 2003. – 144 p.
65. Study Tips. British council.org [Электронный ресурс]. – URL: <http://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/listening-skills-practice/study-tips> (дата обращения 20.12.16).

Приложение 1

Результаты входного тестирования 2-х групп Elementary.

		Part 1 (T/F)					Part 2 (Answers)					Итог:
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	Анастасия П.	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	7
2.	Марина Г.	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	7
3.	Юлия М.	1	0	0	0	1	1	1	0	0	1	5
4.	Семен Н.	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	3
5.	Данил Ж.	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	7
6.	Светлана О.	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	8
7.	Влад Ш.	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	4
8.	Виктория Д.	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	3
9.	София М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
10.	Людмила П.	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	7
11.	Ксения О.	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	3
12.	Михаил Д.	0	0	1	1	0	1	0	1	0	0	4
13.	Дмитрий К.	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	4
14.	Анжелика А.	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	4
15.	Елизавета Р.	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	5
16.	Елизавета Н.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
17.	Андрей Г.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9
18.	Надежда Б.	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	7
19.	Мария В.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
20.	Матвей П.	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	9
Средний бал за входной контроль двух групп:												6,75

Приложение 2

Результаты итогового тестирования 2-х групп Elementary.

		Part 1 (T/F)					Part 2 (Answers)					Итог:
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1.	Анастасия П.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
2.	Марина Г.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
3.	Юлия М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
4.	Семен Н.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	8
5.	Данил Ж.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
6.	Светлана О.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
7.	Влад Ш.	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	8
8.	Виктория Д.	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	7
9.	София М.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
10.	Людмила П.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
11.	Ксения О.	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	8
12.	Михаил Д.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	9
13.	Дмитрий К.	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	8
14.	Анжелика А.	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	7
15.	Елизавета Р.	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	9
16.	Елизавета Н.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
17.	Андрей Г.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
18.	Надежда Б.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
19.	Мария В.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
20.	Матвей П.	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Средний бал за итоговый контроль двух групп:												9,2

Приложение 3

Входной тест на выявление уровня сформированности умений аудирования групп Elementary.

1) You are going to listen to a conversation. Are the sentences true (T) or false (F)?

1 Jason has got a new bike. T / F

2 Jason goes mountain biking on Thursdays. T / F

3 Jason doesn't go mountain biking when it's cold. T / F

4 Mark goes kayaking every Monday. T / F

5 Mark likes kayaking. T / F

___/5 points

2) You are going to listen to a conversation one more time. Answer the questions.

1 How often does Jason go mountain biking?

2 Does he go mountain biking in autumn?

3 Has Mark got a mountain bike?

4 How many mountain bikes has Jason got?

5 What does Mark do at the weekend?

___/5 points

Скрипт записи:

Mark Hey, Jason, is that a new bike?

Jason Hi, Mark. Yeah, it's a mountain bike.

Mark A mountain bike? Really? Do you go mountain biking very often?

Jason Yeah, I go every weekend. I love it!

Mark And do you go all year?

Jason Well, I don't go in winter, but spring, summer and autumn are fine.

Mark And do you go when it's raining?

Jason Oh, yes and when it's cold, too. We're in England, remember? Hey, do you want to come with me next weekend?

Mark Hmm, I haven't got a mountain bike.

Приложение 3 (продолжение)

Jason That's OK, you can use my old bike.

Mark I'm sorry, but I can't come next weekend. I always go kayaking at the weekend.

Ключи:

Part 1

1	2	3	4	5
T	F	F	F	T

Max. 5

Part 2

1 He goes mountain biking every weekend.

2 Yes, he does.

3 No, he hasn't.

4 He's got two/2 (mountain bikes).

5 He (always) goes kayaking.

Max. 5

Приложение 4

Итоговый тест на выявление уровня сформированности умений аудирования групп Elementary после апробации публичного сообщества «Van Gogh's ear».

1) You are going to listen to a conversation. Are the sentences true (T) or false (F)?

- 1 Anna's English is very bad. T / F
- 2 Lublin is in the west of Poland. T / F
- 3 Libby's home is in South London. T / F
- 4 At school, Libby plays tennis. T / F
- 5 Libby doesn't enjoy sports. T / F

___/5 points

2) You are going to listen to a conversation one more time. Answer the questions.

- 1 What is Anna's favourite school subject?
- 2 Who wants to visit London?
- 3 What does Libby think of swimming?
- 4 What do Libby and Anna think of Johnny Depp?

- 1 What does Anna think of Angelina Jolie?

___/5 points

Скрипт записи:

Anna Hi! Libby?

Libby Yes. Anna? How are you?

Anna I'm fine. It's nice to talk to you. Thanks for your email.

Libby You're welcome. Hey, your English is fantastic!

Anna Thanks. Well, it's my favourite subject at school.

Libby And you live in Lublin.

Anna Yes – Lublin. It's in the east of Poland. And you live in London.

Libby Yes – well, not in the centre. We live in South London.

Anna That's perfect. I really want to visit London.

Приложение 4 (продолжение)

Libby Yes, it's a great city.

Anna It's got a lot of famous shops...

Libby Yes, but I don't like shopping. It's boring.

Anna Oh, OK. What are your hobbies?

Libby I like sport. I watch football on TV. And I play tennis at school in the summer.

Anna What about swimming?

Libby No – I can't swim very well. I don't enjoy it.

Anna So what do you do in your free time? Do you listen to music?

Libby Yes, sometimes. Well, I watch films...

Anna Me too! I love films. Who's your favourite film star?

Libby I love Johnny Depp.

Anna Yes, he's great. I like Angelina Jolie too.

Libby Really? I don't really like her. I prefer Penelope Cruz. She's really good in that film with...

Ключи:

Part 1

1	2	3	4	5
F	F	T	T	F

Max. 5

Part 2

1 Anna's favourite school subject is English.

2 Anna wants to visit London.

3 Libby can't swim very well, she doesn't enjoy it.

4 They both like him.

5 Anna likes Angelina Jolie.

Уровень Beginner

Задания к аудиозаписи “First Day at School”:

Pre-listening. Write the words into the correct group. There are two groups: home and school. And you should distribute the following words: classroom, family, bedroom, pets, dad, homework, class and teacher.

While-listening. And it's time to listen to the conversation. Before you will press the "Play Audio" button of the audio type you want to hear, make sure you have read all True-False statements for this recording. Then listen and write True or False for each statement.

- 1) Jing and Tania are in the same class.
- 2) Their teacher is a man.
- 3) Jing knows where the classroom is.

Post-listening. Answer the following questions (and don't forget to share them in the comment zone): Do you like school? Why or why not?

NB! If you want to check the results use the link to the test app below.

Скрипт аудиозаписи:

Tania: Hi. I'm Tania. What's your name?

Jing: Hello. My name's Jing.

Tania: Nice to meet you, Jing. What class are you in?

Jing: I'm in class 1B. And you?

Tania: Me too. I'm in Class 1B too.

Jing: Who's our teacher?

Tania: Mr Smith.

Jing: And where's our classroom?

Tania: This way. Come with me.

Jing: OK. Great.

Ключи к pre-listening:

School	Home
Classroom	Family
Homework	Bedroom
Class	Pets
Teacher	Dad

Ключи к while-listening:

1 – T, 2 – F, 3 – F.

Задания к аудиозаписи “Study Tips”:

Pre-listening. Find the opposites in these 2 groups of words (1 should be taken from the 1-6 group and the other one from a-f):

- 1) Good, 2) lucky, 3) always, 4) quiet, 5) clear, 6) important.
a) Unlucky, b) untidy, c) noisy, d) bad, e) unimportant, f) never.

While-listening. And it's time to listen to the conversation. Before you will press the "Play Audio" button of the audio type you want to hear, make sure you have read all the statements and answers to them. Then listen and choose the best variant for each statement.

- 1) Ben ...
a) ...doesn't study at all.
b) ...studies and does very well.
c) ...studies and doesn't do well.
- 2) Ben usually studies ...
a) ...in the school library.
b) ...at home.
c) ...in his girlfriend's house.
- 3) On Ben's desk there are ...
a) ...papers, books and pens.

Приложение 5 (продолжение)

- b) ...pencils, rucksack and pens.
- c) ...a pencil case and a mobile phone.

4) Katy ...

- a) ...has a break for thirty minutes.
- b) ...aerobics for thirty minutes.
- c) ...studies for thirty minutes.

5. When Ben studies ...

- a) ...he doesn't take breaks.
- b) ...he has a break for three or four hours.
- c) ...he has lots of breaks.

Post-listening. Complete the sentences with the words: good, body, quiet, three, legs, marks.

1. You always get good _____ at school!
2. I always do _____ things. Do you want to know them?
3. I usually study in my bedroom. It's very _____.
4. I move my arms and _____ and drink some water.
5. It's important to get up and move your _____.
6. Next time I think I can get _____ marks!

NB! If you want to check the results use the link to the test app below.

Скрипт аудиозаписи:

Ben: You always get good marks at school. You're lucky! I study but I don't always get good marks.

Katy: I'm not lucky! I know how to study. I always do three things. Do you want to know them?

Ben: Yeah, please!

Katy: OK, number one. Always study in a quiet place.

Ben: I usually study in my bedroom. It's very quiet.

Katy: Number two. Have a clear desk!

Приложение 5 (продолжение)

Ben: Right. A clear desk. My desk isn't clear. There are lots of papers and books and pens on it.

Katy: Well, that isn't very good!

Ben: What's tip number three?

Katy: Have lots of breaks. I always study for thirty minutes. Then I have a break for five minutes. I move my arms and legs and drink some water. Then I study again for thirty minutes.

Ben: I never have a break. I sometimes study for two or three hours.

Katy: That isn't a good idea! It's important to get up and move your body.

Ben: OK. Thanks. Next time I think I can get good marks!

Ключи к pre-listening:

1. d, 2. a, 3. f, 4. c, 5. b, 6. e.

Ключи к while-listening:

1. c, 2. b, 3. a, 4. c, 5. a.

Ключи к post-listening:

1. marks, 2. three, 3. quiet, 4. legs, 5. body, 6. good.

Уровень Elementary

Задания к аудиозаписи "A Day at School":

Pre-listening. Describe your normal and don't forget to include: hours, class subjects, meals, rules, clothes, and extra-curricular activities. Feel free to share your description in the comment zone below!

While-listening. And it's time to listen to the conversation. Before you will press the "Play Audio" button of the audio type you want to hear, make sure you have read all questions for this recording. Then listen and answer the questions.

1) How does Joshua go to school in Japan?

- a) He uses a school bus every afternoon.
- b) He rides the horse at 8:00 AM.
- c) He walks with a group of students.

Приложение 5 (продолжение)

2) Which item did Joshua NOT mention when talking about the things he takes to school?

- a) rucksack.
- b) cardigan.
- c) school hat.

3) What is one of the first things Joshua does when he arrives at school?

- a) He practices his reading and writing.
- b) He stands and bows to the teacher.
- c) He puts on his gym clothes for class.

4) Where does Joshua eat lunch at school?

- a) in his classroom
- b) in the lunchroom
- c) in the gymnasium

5) What time does Joshua probably get home from school most days?

- a) between 1:30 PM and 2:30 PM
- b) between 2:00 PM and 3:00 PM
- c) between 3:00 PM and 5:00 PM

Post-listening. Make a little research. Choose one country and find the information about schools. You can write a short essay on this topic or make a PowerPoint presentation. Don't forget to share the results of your research in the comment zone below! Some questions that you can use for the research.

- At what age does the person go to school?
- How do they get to school?
- What do they study at school (subjects)?

NB! If you want to check the results use the link to the test app below.

Скрипт аудиозаписи:

Randall: Hello. Today I'm interviewing Joshua on his experiences going to a Japanese school. Now Joshua, what time do you go to school?

Joshua: Eight O'clock.

Приложение 5 (продолжение)

Randall: Eight O'clock. And do you go by yourself, or on a school bus?

Joshua: No, I have a group that goes with me.

Randall: So you go with a group?

Joshua: Uh-huh.

Randall: Now what kinds of things do you take to school?

Joshua: I take my taiso fuku, that is gym clothes, and I take my backpack and my books [Oh, okay.] and stuff like that.

Randall: Okay and what is the first thing you do when you get to school?

Joshua: We do "kiritsu, rei."

Randall: "Kiritsu" and "rei." Now what are those?

Joshua: It means "stand up, bow."

Randall: Stand up and bow.

Joshua: Uh-huh.

Randall: And what do you study at school?

Joshua: We study kokugo, that is writing and reading and stuff like that [Okay], and sansu, that's math. [Okay.]. And, let's see . . . , we do gym too.

Randall: Okay, and where do you eat lunch? Do you have a lunchroom or cafeteria?

Joshua: No, we eat in our classroom.

Randall: You eat in your classroom! [Yeah.]. Oh wow. That is very interesting. Now what time do you come home from school?

Joshua: We come home sometimes at 3:00 and sometimes at 2:00.

Randall: Okay, well thank you very much Joshua.

Joshua: You're welcome.

Ключи к while-listening:

1. c, 2. c, 3. b, 4. a, 5. b.

Приложение 5 (продолжение)

Задания к аудиозаписи “Class Reunion”:

Pre-listening. Class or school unions are times when people get together with former classmates and relive past experiences in high school. Do we have such a tradition in Russia? Be brave and share your answers in the comment zone below!

While-listening. And it's time to listen to the conversation. Before you will press the "Play Audio" button of the audio type you want to hear, make sure you have read all questions for this recording. Then listen and answer the questions.

- 1) What is the woman's name?
 - a) Her name is Angelina.
 - b) The woman's name is Andrea.
 - c) It's Amanda.
- 2) Where is the reunion going to be held?
 - a) Mountain Country Club
 - b) Melisa Country Club
 - c) Mercury Country Club
- 3) What is the time the reunion starts?
 - a) 6:00 p.m.
 - b) 6:15 a.m.
 - c) 6:30 p.m.
- 4) What is the price of two tickets for the reunion?
 - a) They cost \$25.
 - b) The price is \$35.
 - c) The total is \$40.
- 5) Why does James feel uncomfortable about attending the reunion?
 - a) James wasn't very good on the baseball team.
 - b) James was rejected by a girl in high school, and he is unsure about seeing her again.

Приложение 5 (продолжение)

c) James doesn't know how to dance very well.

Post-listening. Make a research. Ask some members of your family if they have ever participated in a class reunion. Describe their experience in not less than 4 sentences and type in the comment zone below.

NB! If you want to check the results use the link to the test app below.

Скрипт аудиозаписи:

Amanda: Hey, I know you. You're James, right? James Roberts.

James: Amanda Brown. Wow! It's been a long time.

Amanda: Yeah. Oh, are you going to the class reunion in two weeks?

James: Uh, I heard about it, but I'm not sure. Where is it?

Amanda: The reunion is going to be held at the Mountain Country Club across from City Park.

James: And what time does it start?

Amanda: I think it starts at 6:00.

James: And how much does it cost?

Amanda: It's twenty dollars a ticket, and that includes dinner and entertainment.

James: What kind of entertainment are they going to have?

Amanda: They're going to have a live jazz band and dancing.

James: And who is organizing the event?

Amanda: Do you remember Chad Phillips?

James: Uh, wasn't he the quarterback on the football team?

Amanda: Right. Well, he married Sarah Rogers, and they are in charge of the event. So, what do you think? Are you going?

James: I don't know. I never really fit in in high school. I was kind of a loner. I also remember asking Sarah out on a date, and she turned me down. She said she was sick, and it turned out she went out with someone that same night. It could be a little awkward.

Приложение 5 (продолжение)

Amanda: Hey, why don't we go together?

James: Are you sure?

Amanda: Yeah.

James: Well, sure. Why not. To be honest, I always thought you were very nice. I just never had the guts to ask you out.

Amanda: Well, here's your chance.

James: Sounds great. So, what's your number so I can call you?

Amanda: It's 435-923-6017.

James: 6017, Okay. Where do you live?

Amanda: I only live two blocks south of the old high school.

James: Okay. I remember where you live. Let me call you a few days before to confirm things.

Amanda: Sounds good. It should be fun.

Ключи к while-listening:

1. c, 2. a, 3. a, 4. c, 5. b.

Уровень Pre-intermediate

Задания к аудиозаписи “ Back to School Supplies”:

Pre-listening. What kinds of schools supplies do you usually need to buy before the start of a new academic year (e.g., pen, pencils, laptop or desktop computers, PDA, calculators)? Don't be lazy to share your answers in the comment zone below!

While-listening. And it's time to listen to the conversation. Before you will press the "Play Audio" button of the audio type you want to hear, make sure you have read all questions for this recording. Then listen and answer the questions.

1. Which item did the girl NOT mention about her needed supplies for school?

a) pencils.

b) computer.

Приложение 5 (продолжение)

- c) calculator.
- 2. Why doesn't the father want to buy his daughter some of these supplies?
 - a) The items are far beyond his financial means.
 - b) He feels his daughter really doesn't need them.
 - c) The family already owns some of these supplies.
- 3. For which specific class does the girl mention that she needs these supplies?
 - a) geometry.
 - b) chemistry.
 - c) physics.
- 4. What specific argument does the girl give her father to persuade him to buy these things?
 - a) They are on sale until the end of the week.
 - b) Her teachers require them as part of the curriculum.
 - c) She wants to use some of her own money.
- 5. Why does the father eventually give in to his daughter?
 - a) He discovers he had more money than he thought.
 - b) He concludes that she will provide for him when he is older.
 - c) The girl promises to help her mother in exchange for the supplies.

Post-listening. Make a survey for your classmates or friends about their school supplies. Ask them what kinds of schools supplies they usually need to buy before the start of a new academic year, where they usually buy these supplies. And prepare a short report on your result (it can be written or presents as a diagram) and feel free to share them in the comment zone below.

NB! If you want to check the results use the link to the test app below.

Скрипт аудиозаписи:

Girl: Dad, I need a few supplies for school, and I was wondering if

Приложение 5 (продолжение)

Dad: Yeah. There are a couple of pencils and an eraser in the kitchen drawer, I think.

Girl: Dad, I'm in eight grade now, and I need REAL supplies for my demanding classes.

Dad: Oh, so you need a ruler too?

Girl: Dad, I need some high-tech tech stuff like a calculator, a Palm Pilot, and a laptop computer.

Dad: Uh. I didn't have any of that when I was in middle school, and I did just fine.

Girl: Yeah, and they weren't any cars either, WERE there. [Hey] And things are just more progressive now.

Dad: Well, we can rule out the hand pilot [Palm Pilot, Dad]. Whatever, AND the computer . . . unless mom lets you sell the car. And as for the adding machine [Calculator]. Yeah, I think mine from college is kicking around here somewhere.

Girl: Dad, I need a calculator for geometry, and I have heard you can download free software from the Internet.

Dad: Great. My daughter will be playing video games in geometry class.

Girl: Dad.

Dad: Okay. How much is this thing going to cost me?

Girl: Well, I saw it at the store for only \$99, WITH a \$10 mail-in rebate, or you could buy it online.

Dad: Oh. Do they throw in a few aspirin so your father can recover from sticker shock?

Girl: Dad. Please!!!. Everyone has one [I've heard that before.] and you always say you want me to excel in school, and I'll chip in \$10 of my own, and I'll even clean up my room [Hey!!].

Dad: Hmmm, 100 bucks.

Приложение 5 (продолжение)

Dad: Well, you'll be supporting me in my old age, so, I guess so. When do you need it?

Girl: Now, right now. [Now!] Mom's already waiting in the car for us. [Huh?] She said she would buy me an ice cream if I could talk you into buying it for me today.

Ключи к while-listening:

1. a, 2. b, 3. a, 4. c, 5. b.

Задания к аудиозаписи “Advice for exams”:

Pre-listening. Find the definitions from a-h to the words 1-8:

1) advice; 2) last but not least, 3) be tempted to, 4) anxious, 5) plenty of, 6) repetition, 7) a stroll around the block, 8) to cover something up.

a) very worried, b) be attracted to doing something, c) a good or full amount of something, d) the act of doing something again, e) an opinion or recommendation about what someone should do, f) a short walk around your small section of the city, g) to put something over something so that you can't see it, h. an expression used before the last thing in a list, to say that it is equally as important.

While-listening. And it's time to listen to the recording. Before you will press the "Play Audio" button of the audio type you want to hear, make sure you have read all questions for this recording. Then listen and answer the questions.

1) The teacher wants the students to ...

- a) take notes after she has finished speaking.
- b) take notes while she is speaking.
- c) forget about taking notes.

2) The teacher suggests eating ...

- a) sugary snacks.
- b) only apples.
- c) fruit and cereals.

3) The teacher suggests finding a study place with a lot of ...

Приложение 5 (продолжение)

- a) light.
 - b) space.
 - c) books.
- 4) If students feel stressed they should ...
- a) go to bed.
 - b) go out for a walk.
 - c) drink some water.
- 5) Students are advised to ...
- a) select the important things to learn.
 - b) read through everything once.
 - c) make notes about every topic.
- 6) The teacher understands that repeating things can be ...
- a) difficult.
 - b) uninteresting.
 - c) tiring.
- 7) Students can do past exam papers ...
- a) in the library only.
 - b) at home if they take photocopies.
 - c) in the after-school study group.
- 8) The teacher recommends a break of five minutes every ...
- a) hour.
 - b) two hours.
 - c) thirty minutes.
9. It's important to ...
- a) eat regularly.
 - b) sleep when you feel tired.
 - c) keep hydrated.
10. The teacher is sure that the students will ...
- a) pass their exams.

Приложение 5 (продолжение)

b) fail their exams.

c) do their best.

Post-listening. Give yours three pieces of advice for exams and share them in the comment zone below!

NB! If you want to check the results use the link to the test app below.

Скрипт аудиозаписи:

Morning, everyone. Quiet, please. OK, I'm going to give you some advice to help you prepare for the exams next week. So make notes as I'm talking. Are you ready?

While you are studying, eat food that gives you energy. Don't be tempted to eat sweets or drink cola. Sugar won't help you study but fruit and cereals will. Apples are especially good.

Find a comfortable place with plenty of light when you study. But not 'too' comfortable or you'll fall asleep!

Try and keep a positive mind. It is easier to study when you are positive and relaxed. If you start feeling anxious, have a break. Go out for a stroll around the block.

Don't try to learn everything. There isn't time. Choose the 'important' things, the things that will get you most points in an exam. If you aren't sure about this, ask me.

First learn the main ideas and don't worry too much about the details. If you have time, you can come back later and read the details.

Make notes of these key points and read them, then cover them up and try to remember all the points. It might be boring, but repetition helps you to remember.

Use past exam papers to study. They will help you understand what kind of questions come up. There are plenty of past exam papers in the library. You can photocopy them and take them home.

Приложение 5 (продолжение)

Take regular breaks while you are studying. A five-minute break every half hour is usually enough. Get some fresh air and stretch your arms and legs. Drink a glass of water too. It's important to keep hydrated.

And, last but not least, good luck! I'm sure you will all do your best.

Ключи к pre-listening:

1. e, 2. h, 3. b, 4. a, 5. c, 6. d, 7. f, 8. g.

Ключи к while-listening:

1. b, 2. c, 3. a, 4. b, 5. a, 6. b, 7. b, 8. c, 9. c, 10. c.